

امتحان شهادة بكالوريا التعليم الثانوي دورة جوان 2008

جميع الشعب

المدة: ساعتان ونصف

اختبار في مادة : العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول: (20 نقطة)

الجزء الأول: (14 نقطة)

قال الله تعالى:

﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ

فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظَّيْنِ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ

عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾﴾

[ال عمران / 134]

المطلوب:

(05 نقاط)

1. اشرح الآية شرحاً موجزاً.

2. ذكر الله في الآية الكريمة مجموعة من القيم.

(06 نقاط)

— اذكر ثلاثاً منها، وبين أهميتها من الناحية الإنسانية.

(03 نقاط)

3. استخرج من الآية ثلاث فوائد.

الجزء الثاني: (06 نقاط)

للعبادة أثر في مكافحة الانحراف والجريمة. بين مفهوم العبادة وأثرها في مكافحة ظاهرة الانحراف والإجرام.

## الموضوع الثاني: (20 نقطة)

### الجزء الأول: (14 نقطة)

عن عامر، قال سمعتُ التَّعمان بنَ بشيرٍ رضي الله عنهما، وهو على المنبر يقول:  
(( أَعْطَانِي أَبِي عَطِيَّةً، فَقَالَتْ عَمْرَةُ بِنْتُ رَوَاحَةَ: لَا أَرْضَى حَتَّى تُشْهَدَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: إِنِّي أُعْطِيتُ ابْنِي مِنْ عَمْرَةَ بِنْتِ رَوَاحَةَ عَطِيَّةً، فَأَمَرْتَنِي أَشْهَدُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: أُعْطِيتَ سَائِرَ وَلَدِكَ مِثْلَ هَذَا؟ قَالَ: لَا، قَالَ: فَاتَّقُوا اللَّهَ، وَاعْدِلُوا بِأَوْلَادِكُمْ. قَالَ: فَرَجَعَ فَرَدَّ عَطِيَّتَهُ. ))

— أخرجه البخاري —

### المطلوب:

1. اشرح الحديث الشريف شرحاً موجزاً. (05 نقاط)
2. بيّن حكم العدل بين الأبناء — مع الدليل —، ثم اذكر خمسة مخاطر في التفريق بينهم ؟ (06 نقاط)
3. استخرج ثلاث فوائد من الحديث الشريف. (03 نقاط)

### الجزء الثاني: (06 نقاط)

من مصادر التشريع الإسلامي: الإجماع.  
— عرفه، وبيّن أنواعه ومثاليّن عنه.

امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان 2008 مادة : العلوم الإسلامية : جميع الشعب  
- الإجابة النموذجية مع سلم التنقيط - الموضوع الأول

- الجزء الأول:

المجموع	التنقيط	عناصر الإجابة
05	2×1 1 2	- الشرح الموجز للآية: يراعى في الشرح النقاط التالية : - الترغيب في الإنفاق. - تملك النفس عند الغضب. - العفو عند المقدرة. - محبة الله عز وجل للمحسنين.
01.5	3 × 0.5	- القيم الثلاث المستخلصة من الآية: الإحسان - التكافل الاجتماعي - العفو
04.5	3 × 01.5	- بيان أهميتهما من الناحية الإنسانية: - الإحسان : للاحسان أهمية كبرى من الناحية الإنسانية فهو الأسلوب العملي في تقديم الخير للآخرين من موقع الحق الذي يمتلكونه في ذلك لأن الله يحب أن تنطلق العلاقات بين الناس على أساس حب الخير وروح العطاء - التكافل الاجتماعي: التكافل في الإسلام يتدرج ليشمل الإنسانية جمعاء حيث يبدأ المسلم بدائرته الذاتية ثم الأسرية ثم محيطه الاجتماعي - العفو: ينشر المودة بين الناس، ويرتقي بصاحبه إلى درجات السمو الأخلاقي
03	3 × 01	استخراج ثلاثة فوائد من الآية: - الاعتدال في الإنفاق من صفات المحسنين. - العفو من شيم المؤمنين. - الإحسان ذروة العبادة.

- الجزء الثاني:

02	2×1	- مفهوم العبادة: اسم يطلق على كل ما يصدر عن المسلم من أقوال وأفعال وأحاسيس، استجابة لأمر الله تعالى وتطابقا مع إرادته ومشينته.
04	4 × 01	- أثر العبادة في مكافحة الجريمة: - تقوية الصلة بالله، وتحقيق معنى العبودية له تعالى. - اعتبار الكف عن الجريمة قرينة من القربات - استقامة سلوك الفرد - الامتنثال لأوامر الله ونواهيه

**- الإجابة النموذجية مع سلم التنقيط - الموضوع الثاني**

**- الجزء الأول:**

المجموع	التنقيط	عناصر الإجابة
05	2×1 2 1	<p>- الشرح الموجز للحديث: يراعى في الشرح النقاط التالية :</p> <p>- مشروعية منح الأولاد الهدايا والعطايا . - توثيق الهدايا والعطايا بالإشهاد عليها.</p> <p>- الأمر بتقوى الله عز وجل والعدل بين الأولاد.</p> <p>- رجوع الوالد في عطيته لولده.</p>
0.5	0.5	<p>- حكم العدل بين الأبناء:</p> <p>وجوب العدل بين الأبناء</p>
0.5	0.5	<p>- الدليل:</p> <p>(اتقوا الله واعدلوا بين أولادكم) - الحديث -</p>
05	5 × 01	<p>- مخاطر التفريق بين الأبناء:</p> <p>- الشعور بالظلم.</p> <p>- العقوق.</p> <p>- قطع الأرحام.</p> <p>- انتشار العداوة والبغضاء بينهم.</p> <p>- الأزمات النفسية والمشاكل الحياتية.</p>
03	3×01	<p>- استخراج ثلاث فوائد من الحديث:</p> <p>- مشروعية الهبة</p> <p>- مشروعية الإشهاد على الهبة</p> <p>- وجوب الرجوع إلى الصواب إذا تبين الخطأ</p>

**- الجزء الثاني:**

01	01	<p>- تعريف الإجماع:</p> <p>اتفاق جميع المجتهدين من المسلمين في عصر من العصور بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم على حكم من الأحكام الشرعية العملية.</p>
01	2 × 0.5	<p>- أنواع الإجماع:</p> <p>الإجماع الصريح - الإجماع السكوتي</p>
02	2×01	<p>- بيان النوعين:</p> <p>1. <u>الصريح</u>: اتفاق المجتهدين على قول أو فعل بشكل صريح.</p> <p>2. <u>السكوتي</u>: أن يقول أو يعمل أحد المجتهدين بقول أو عمل، فيعلم الباقيون بذلك، فلا يظهرون معارضة ما.</p>
02	2×01	<p>- مثالان عن الإجماع:</p> <p>- إجماع الصحابة على توريث الجدة السنس.</p> <p>- إجماعهم على جمع القرآن في مصحف واحد.</p>

دورة جوان 2008

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

المدة : 04 سا و 30 د

الشعبة : آداب وفلسفة

اختبار في مادة : الفلسفة

عالج واحداً من المواضيع الثلاثة الآتية :

1- الموضوع الأول :

إذا كان لكل فرد ذكرياته الخاصة، فهل في ذلك استبعاد للأثر الاجتماعي في تكوينها ؟

2- الموضوع الثاني :

قيل : << اللغة عاجزة عن استيعاب كل أفكارنا. >> دافع عن هذه الأطروحة .

3- الموضوع الثالث :

إن مجرد إمكان إعطاء معنى للأعراض العصبية بفضل تفسير تحليلي يكون حجة دامغة على وجود نشاطات نفسية أو على قبول وجود هذه النشاطات، إذا أحبت تعبيراً أفضل.

لكن ليس هذا كل ما في الأمر، فهناك اكتشاف آخر قام به "بروير"، وهو اكتشاف اعتبره أنا أكثر أهمية من الأول قام به دون أية مشاركة من أحد، وهو يقدم لنا معلومات أكثر عن العلاقات بين اللاشعور والأعراض العصبية. فليس مدلول الأعراض على العموم لاشعورياً فحسب، بل إنه يوجد بين هذا اللاشعور وإمكان وجود الأعراض علاقة تتمثل في قيام أحدهما مقام الآخر، وستفهمني فيما بعد. إني أؤكد مع "بروير" هذا الأمر : كلما وجدنا أنفسنا أمام أحد الأعراض وجب علينا أن نستنتج لدى المريض وجود بعض النشاطات اللاشعورية التي تحتوي على مدلول هذا العرض. لكنه يجب أيضاً أن يكون هذا المدلول لاشعورياً حتى يحدث العرض، فالنشاطات الشعورية لا تولّد أعراضاً عصبية. والنشاطات اللاشعورية بمجرد أن تصبح شعورية فإن أعراضها تزول. فلديك هنا طريق إلى العلاج ووسيلة لإزالة الأعراض. وفعلاً فهذه الوسيلة تمكّن "بروير" من شفاء مريضته المصابة بالهستيريا، وبعبارة أخرى : من إزالة الأعراض التي كانت تبدو عليها. لقد وجد تقنية مكنته من أن يجرّ إلى الشعور النشاطات اللاشعورية التي كانت تخفي مدلول الأعراض، وبعدئذٍ مكنته من الحصول على زوال هذه الأعراض.

" سيغموند فرويد "

أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

الإجابة النموذجية لمادة: الفلسفة، الشعبة: آداب و فلسفة (إذا كان) دورة 2008

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
		<u>الموضوع الأول</u> : إذا كان لكل فرد ذكرياته الخاصة، فهل في ذلك استبعاد للأثر الاجتماعي في تكوينها؟	
04	1,5 01 01 0,5	<ul style="list-style-type: none"><li>تمهيد عام.</li><li>التساؤل حول طبيعة الذاكرة مع إبراز العناد الفلسفي.</li><li>ضبط المشكلة من حيث الصيغة: هل الذاكرة فردية أم اجتماعية؟</li><li>سلامة اللغة.</li></ul>	I- طرح الإشكالية:
04	01	1_ الموقف الأول: إن الذاكرة ذات طابع فردي.	محاولة حل الإشكالية:
	01	الحجة: ارتباط الذاكرة بالشعور والدماغ (موقف برغسون وموقف ريبو)	
	0,5	الأمثلة مع الأقوال.	
	01	نقد الحجة: لكن هذا الموقف أغفل البعد الاجتماعي للذاكرة.	
	0,5	سلامة اللغة.	
04	01	2_ الموقف الثاني: إن الذاكرة تتشكل داخل الأطر الاجتماعية (موقف هالفاس).	
	01	الحجة: دور العقل الجمعي و الأطر الاجتماعية في تكوين الذكريات.	
	0,5	الأمثلة والأقوال.	
	01	نقد الحجة: مهما كان دور المجتمع فهو محدود، لأنه لو كانت الذاكرة فعلا اجتماعية فقط لكانت كلها واحدة.	
	0,5	سلامة اللغة.	
04	01	3_ التركيب:	حل الإشكالية:
	01	هناك تفاعل بين التأثيرات النفسية و المادية و الاجتماعية.	
	01	إبراز الرأي الشخصي (حرية اختيار موقف).	
	01	تبرير الرأي الشخصي.	
	01	مدى فهم التلميذ لتفاعل هذه العناصر	
04	01	إذن تتكون الذكريات بفضل التأثيرات النفسية المادية والاجتماعية، بحيث لا يمكن الفصل بينهما.	
	01	مدى انسجام الخاتمة مع التحليل	
	01	مدى وضوح حل المشكلة.	
	0,5	توظيف الأمثلة والأقوال	
	0,5	سلامة اللغة	
20	المجموع		

الإجابة لنموذجية لمادة: الفلسفة، الشعبية: آداب و فلسفة (إذا كان) دورة 2008

العلامة		المحاور	عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة		
04	01	طرح الإشكالية:	الموضوع الثاني: اللغة عاجزة عن استيعاب كل أفكارنا. دافع عن هذه الأطروحة
	01		_ تمهيد عام.
	01		_ تعريف اللغة والفكر.
	01		_ التسليم بالفكرة القائلة بأن اللغة تعرقل الفكر.
	0,5		_ كيف تفسر عرقلة اللغة للفكر؟
	0,5		_ سلامة اللغة.
04	01	محاولة حل الإشكالية :	1_ الموقف المطروح: عدم التناسب بين اللغة والفكر.
	01		_ المسلمة: اللغة طابعها مادي منفصل، والفكر طابعه روعي متصل
	01		_ البرهنة: الفكر أوسع من اللغة. الفكر واحد واللغة متعددة ومتنوعة
	0,5		_ توظيف الأمثلة والأقوال.
	0,5		_ سلامة اللغة
	01		2_ عرض منطق الخصوم: هناك تناسب بين اللغة والفكر (الاتجاه الواحدي).
04	01	حل الإشكالية:	_ نقد منطق الخصوم من حيث الشكل: اللغة والفكر متميزان وليس كما يرى أصحاب الاتجاه الواحدي.
	01		_ نقد منطق الخصوم من حيث المضمون: اللغة لا تعبر عن كل أفكارنا ومشاعرنا.
	0,5		_ الأمثلة والأقوال.
	0,5		_ سلامة اللغة.
	01		3_ الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية شكلا.
	01		_ الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية مضمونا.
04	01	حل الإشكالية:	_ الاستدلال بمذاهب فلسفية (الاتجاه الثنائي).
	01		_ الأمثلة والأقوال.
	01		_ قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به: عدم تناسب الفكر مع اللغة صحيح.
	01		_ انسجام الخاتمة مع التحليل.
	01		_ مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة.
	0,5		_ الأمثلة والأقوال.
04	0,5	حل الإشكالية:	_ سلامة اللغة.
	0,5		_ سلامة اللغة.
المجموع		ملاحظة	
52		يمكن للمرشح أن يقدم الجزء الثالث عن الثاني في محاولة حل الإشكالية.	

تابع الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لمادة الفلسفة. الشعبة: آداب وفلسفة — (هل تعارض) دورة 2008

المحاور	الموضوع الثالث:	عناصر الإجابة		العلامة	
		مجزأة		مجموع	
طرح الإشكالية:		01	— تمهيد عام.	04	
		0.5	— تطور الدراسات والأبحاث في علم النفس في العصر الحديث أدى إلى تصور جديد لمفهوم النفس.		
		0.5	— خاصة مع ظهور مدرسة التحليل النفسي (فرويد) من خلال معالجته للمرضى العصبيين.		
		1.5	— ما هو الدليل على وجود نشاطات نفسية لا شعورية؟		
		0.5	— سلامة اللغة.		
محاولة حل الإشكالية:		1.5	1_ موقف صاحب النص: يرى فرويد أن الأعراض المرضية تدل على وجود نشاطات نفسية لا شعورية.	07.5	
		01	2_ الحجة: — التحليل النفسي كشف عن علاقة سببية وطيدة بين الأعراض المرضية واللاشعور.		
		01	— زوال الأعراض بمجرد الشعور بها .		
		01	— علاج المرضى العصبيين أكد إرجاع سبب المرض إلى اللاشعور.		
		1.5	— الأمثلة و الاستئناس بعبارات النص.		
		01	— الصياغة المنطقية للحجة: إما أن يكون للأعراض معنى في الشعور أو يكون لها معنى في اللاشعور، لكن ليس لها معنى في الشعور، إذن لها معنى في اللاشعور.		
		0.5	— سلامة اللغة		
04.5		01	3 _ المناقشة والنقد:		
		01	— علاقة الاقتران لا تعني بالضرورة علاقة سببية.		
		01	— كما أن النتائج المتوصل إليها في علاج الحالات المرضية لا يمكن تعميمها على جميع الناس.		
		01	— وجود بعض النشاطات اللاشعورية لا يفهم منه بالضرورة اعتبار النفس كلها لا شعورا.		
		01	— مدى فعالية الموقف الشخصي من حيث الشكل والمضمون.		
04		0.5	— سلامة اللغة.		
		01	— إذا كان لا يمكن رفض نتائج التحليل النفسي، فإنه لا يلزم عنه بالضرورة المطابقة بين النفس واللاشعور.		
		01	— يبقى مفهوم اللاشعور مجرد افتراض رغم ما يكتسبه من طابع علمي .		
		01	— مجال النفس أوسع من اللاشعور.		
		0.5	— توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة.		
04		0.5	— سلامة اللغة.		
		0.5	— سلامة اللغة.		
20	20				المجموع



اختبار في مادة الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين :  
الموضوع الأول

التمرين الأول (6 نقط)

$a$  و  $b$  عدنان طبيعيان حيث  $b = 2006$  ،  $a = 1428$

1/ أ) عين باقي القسمة الإقليدية للعدد  $a$  على 9

ب) بين أن :  $b \equiv -1[9]$

جـ) هل العدنان  $a$  و  $b$  متوافقان بترديد 9 ؟ برّر إجابتك .

2/ أ) ما هو باقي قسمة العدد  $(a+b^2)$  على 9 ؟

ب) استنتج باقي قسمة  $(a+b^2)$  على 3

التمرين الثاني (5 نقط)

$(u_n)$  متتالية معرفة على  $\mathbb{N}$  كما يلي :  $u_n = 3n+1$  .

1/ احسب  $u_0, u_1, u_2$  .

2/ بين أن  $(u_n)$  حسابية يطلب تعيين أساسها . عين اتجاه تغير  $(u_n)$  .

3/ تحقق أن العدد 2008 حدّ من حدود المتتالية  $(u_n)$  . ما رتبته؟

4/ احسب المجموع :  $S = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_{669}$

التمرين الثالث (9 نقط)

$f$  دالة معرفة على  $\mathbb{R}$  كما يلي :  $f(x) = x^3 - 3x$

$(C_f)$  المنحنى الممثل للدالة  $f$  في مستو منسوب إلى معلم متعامد متجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$  .

1) احسب  $f(-1)$  ،  $f(-2)$  .

2) أ) احسب  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$

ب) احسب  $f'(x)$  ثم أدرس إشارتها .

جـ) شكل جدول تغيرات الدالة  $f$  .

3) أ) حل في  $\mathbb{R}$  المعادلة  $f(x) = 0$  .

ب) استنتج أن المنحنى  $(C_f)$  يقطع محور الفواصل في ثلاث نقاط يطلب تعيين إحداثيي كل منها .

جـ) اكتب معادلة للمستقيم  $(\Delta)$  مماس المنحنى  $(C_f)$  عند النقطة التي فاصلتها 0 .

درس وضعية  $(C_f)$  بالنسبة إلى  $(\Delta)$  . ماذا تستنتج ؟

د) أرسم  $(C_f)$  و  $(\Delta)$  .

## الموضوع الثاني

### التمرين الأول (6 نقط)

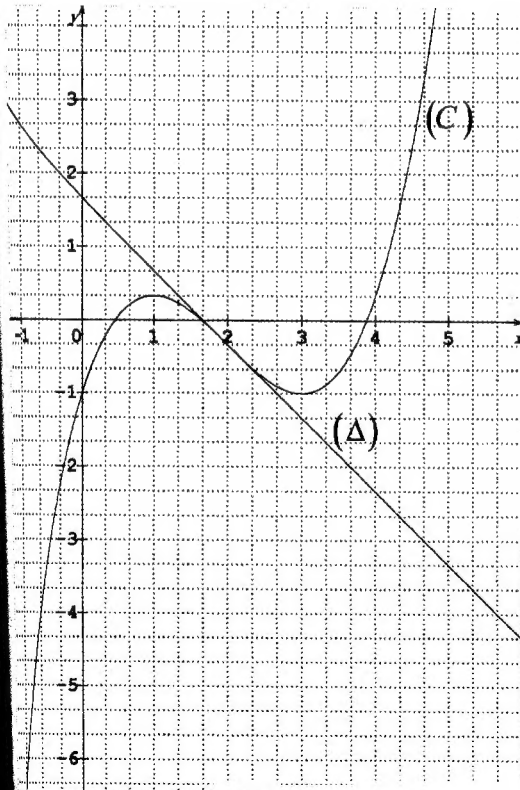
- $(u_n)$  متتالية عددية معرفة بحددها الأول  $u_1 = 7$  و من أجل كل عدد طبيعي غير معدوم  $n$  :  $u_{n+1} = 2u_n + 1$
- (1) أحسب  $u_2$  ،  $u_3$  ،  $u_4$  .
  - (2) من أجل كل عدد طبيعي غير معدوم  $n$  ، نعرف المتتالية  $(v_n)$  كما يأتي :  $v_n = u_n + 1$  .
    - أ - أثبت أن  $(v_n)$  متتالية هندسية يطلب تعيين أساسها  $q$  وحددها الأول  $v_1$  .
    - ب - اكتب عبارة الحد العام  $v_n$  بدلالة  $n$  ثم استنتج  $u_n$  بدلالة  $n$  .
    - ج - نضع :  $S_n = v_1 + v_2 + \dots + v_n$  ، احسب  $S_n$  بدلالة  $n$  .
    - د - عين  $n$  علما أن  $S_n = 1016$  .

### التمرين الثاني (4 نقط)

- 1 - احسب باقي قسمة كل من  $3^2, 3^3, 3^4, 3^5, 3^6$  على 7 .
- 2 - عين باقي قسمة كل من :  $3^{6n}$  و  $3^{6n+4}$  على 7 حيث  $n$  عدد طبيعي غير معدوم .
- استنتج باقي قسمة  $3^{2008}$  على 7 .
- 3 - بين أن العدد :  $3 \times 3^{6n+4} - 2 \times 3^{6n} + 4$  يقبل القسمة على 7 من أجل كل عدد طبيعي  $n$  .

### التمرين الثالث (10 نقط)

- المنحنى (C) المرسوم في الشكل المقابل هو لدالة  $f$  معرفة على المجال  $[-1, +\infty[$  و  $(\Delta)$  مماس للمنحنى (C) عند النقطة التي فاصلتها 2 .
- (1) خمن نهاية  $f$  عند  $+\infty$  ثم بقراءة بيانية عين اتجاه تغير  $f$  على المجال  $[-1, +\infty[$  .
  - شكل جدول تغيرات  $f$  .
  - (2) من العبارات الآتية :
    - $f_2(x) = \frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 3x - 1$  ،  $f_1(x) = \frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 3x + 1$
    - $f_3(x) = -\frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 3x - 1$
 عين العبارة المناسبة للدالة  $f$  مبررا ذلك .
  - (3) ادرس تغيرات الدالة  $f$  . هل تخميناتك و قراءتك السابقة صحيحة؟
  - (4) عين معادلة للمستقيم  $(\Delta)$  .
  - (5) عين إحداثيي نقطة الانعطاف للمنحنى (C) .
  - (6) ارسم المستقيم  $y = -1$  ، ثم حل بيانيا المتراجحة ذات المجهول الحقيقي  $x$  :  $f(x) < -1$
  - (7) عين نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع المستقيم (D) ذي المعادلة :  $y = 3x - 1$



محاو ر الموضوع	الموضوع الأول	عناصر الإجابة	العلامة	
			مجزأة	المجموع
الموافقة	التمرين الأول : ( 06 ن ) $b = 2006$ ، $a = 1428$ $1428 = 9(158) + 6$ (أ) (1) أي $1482 \equiv 6[9]$ و منه باقي قسمة $a$ على 9 هو 6 (ب) $b - (-1) = 2007 = 9 \times 223$ اذن $b - (-1) \equiv 0[9]$ أي $b \equiv -1[9]$ (ج) بما أن $b \equiv -1[9]$ فإن $b = 8 \equiv [9]$ و منه باقي قسمة $b$ على 9 هو 8 بما أن العددين $a$ و $b$ ليس لهما نفس الباقي على 9 فإنهما غير متوافقين على 9. $a + b^2 \equiv 6 + (-1)^2[9]$ (أ) (2) $a + b^2 \equiv 7[9]$ باقي قسمة $a + b^2$ على 9 هو 7 . (ب) حسب نتيجة السؤال (أ) $a + b^2 = 9k + 7$ ( $k \in \mathbb{N}$ ) $= 3(3k + 2) + 1$ $= 3k' + 1$ ( $k' = 3k + 2$ ) باقي قسمة $a + b^2$ على 3 هو 1	06	1	
			1	
			1	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
القسمة الإقليدية	التمرين الثاني : 05 ن $u_n = 3n + 1$ $u_0 = 1$ ، $u_1 = 4$ ، $u_2 = 7$ (1) $u_{n+1} = 3(n+1) + 1 = 3n + 4$ (2) $u_{n+1} - u_n = (3n + 4) - (3n + 1) = 3$ اذن $(u_n)$ حسابية أساسها 3 . و هي متتالية متزايدة تماما لأن أساسها موجب. $u_n = 2008$ (3) $u_{n+1} = 2008$ و منه $n = 669$ بما أن 669 عدد طبيعي فإن 2008 حد من المتتالية و رتبته 670.	05	3×0,25	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
			0,5	
			0,5	

الإجابة

محاور  
الموضوع

المتتاليات

الموافقات

محاور  
الموضوع

عناصر الإجابة

العلامة

مجزأة

المجموع

(4) حساب المجموع :

$$s = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_{669}$$

$s$  مجموع 670 حدا الأولى للمتتالية  $(u_n)$

$$s = \frac{670}{2} (u_0 + u_{669})$$

$$= 335(1 + 2008)$$

$$= 335 \times 2009$$

$$s = 673015$$

0,5

0,5

0,25

الدوال

التمرين الثالث : (09 ن )

$$f(x) = x^3 - 3x$$

$$f(-1) = 2 ; f(-2) = -2 \quad (1)$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = \lim_{x \rightarrow -\infty} (x^3) = -\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty \quad (2) \text{ أ}$$

ب) من اجل كل  $x \in \mathbb{R}$  فإن  $f'(x) = 3x^2 - 3$

$$f'(x) = 0$$

$$3x^2 - 3 = 0$$

$$(x = 1) \text{ أو } (x = -1)$$

إشارة  $f'(x)$

$$f'(x) > 0 \text{ من اجل } x \in ]-\infty, -1[ \cup ]1, +\infty[$$

$$f'(x) < 0 \text{ من اجل } x \in ]-1, 1[$$

(جـ)

x	$-\infty$	-1	+1	$+\infty$
$f'(x)$	+	0	-	0
تغير f	$-\infty$	2	-2	$+\infty$

$$(3) \text{ أ} f(x) = 0 \text{ معناه } x^3 - 3x = 0$$

$$\text{و منه } x(x^2 - 3) = 0 \text{ اذن}$$

$$\text{مجموعة الحلول هي : } \{0, -\sqrt{3}, \sqrt{3}\}$$

ب) حلول المعادلة  $f(x) = 0$  هي فواصل نقط تقاطع المنحنى  $(C_f)$  مع

محور الفواصل .

$$\text{احداثيات النقط هي } (0, 0), (-\sqrt{3}, 0), (\sqrt{3}, 0)$$

$$\text{جـ) معادلة } (\Delta) y = -3x$$

إشارة  $f(x) - y$

الإستنتاج

د) رسم  $(C_f)$  ،  $(\Delta)$

70

معايير الموضوع	الموضوع الثاني	عناصر الإجابة	العلامة	
			مجزأة	المجموع
مقتليات	التمرين الأول : 06 نقاط	$u_4 = 63$ , $u_3 = 31$ , $u_2 = 15$ $v_1 = 8$ , $q = 2$ ; $v_{n+1} = 2v_n$ $u_n = 8 \times 2^{n-1} - 1$ و $v_n = 8 \times 2^{n-1}$ $S_n = v_1 \frac{q^n - 1}{q - 1}$ $S_n = 8(2^n - 1)$ $2^n = 128$ , $n = 7$	3×0,5 3×0,5 2×0,5 0,25+0,75 0,5+0,5	06
مواصفات	التمرين الثاني : 04 نقاط	1 - بواقي قسمة $3^6, 3^5, 3^4, 3^3, 3^2$ على 7. هي على الترتيب : 2 , 6 , 4 , 5 , 1 2 - $3^6 \equiv 1[7]$ و منه $3^{6n} \equiv 1[7]$ و $3^{6n+4} \equiv 4[7]$ باقي قسمة $3^{6n}$ هو 1 و باقي قسمة $3^{6n+4}$ هو 4 $2008 = 6 \times 334 + 4$ و منه باقي قسمة $3^{2008}$ على 7 هو 4 $3 \times 3^{6n+4} - 2 \times 3^{6n} + 4 \equiv (3 \times 4 - 2 \times 1 + 4)[7]$ $\equiv 0[7]$ العدد $(3 \times 3^{6n+4} - 2 \times 3^{6n} + 4)$ يقبل القسمة على 7 .	0,25×5 0,5 0,5 0,25 0,25 0,5 0,5 0,25	04
	التمرين الثالث : 10 نقاط	1 / $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ $f$ متزايدة تماما على $[-1, 1]$ $f$ متناقصة تماما على $[1, 3]$ $f$ متزايدة تماما على $[3, +\infty[$ جدول التغيرات $f_1(x)$ غير مناسبة لأن $f(0) = 1$ ( غير صحيح ) $f_3(x)$ غير مناسبة لأن $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$ ( غير صحيح ) و منه $f(x) = f_2(x)$ ملاحظة : يقبل أي تبرير آخر صحيح $f(-1) = -\frac{19}{3}$ و $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ /3 $f$ قابلة للاشتقاق على $[-1, +\infty[$ $f'(x) = x^2 - 4x + 3$ إشارتها جدول التغيرات	0,25 0,25 0,25 0,25 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5+0,5 0,25 0,5 0,5 0,25	10

تابع الإجابة النموذجية و سلم التنقيط المادة : الرياضيات الشعبة : آداب و فلسفة + لغات أجنبية بكالوريا جوان 2008

محاو الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
		مجزأة المجموع
	تعتبر إجابة التلميذ صحيحة إذا عبرت عن الإسجام بين قراءته و تخميناته من جهة و بين نتائج دراسة تغيرات الدالة $f$ التي اختارها في السؤال 2 .	0,5
	( $\Delta$ ) : $y = -x + \frac{5}{3}$ /4 ( تقبل الحالتين الممكنتين : هندسيا و تحليليا ) الشرح ثم النتيجة	0,5+0,5
	$S = [-1; 0[$ /6	0,5+0,5
	$f''(x) = 2x - 4$ /5	0,25
	$f''(x)$ تنعدم عند 2 و تغير إشارتها	0,5
	منه (C) يقبل $\omega\left(2, -\frac{1}{3}\right)$ نقطة انعطاف.	0,25
	7 / يتقاطع (C) مع (D) في نقطتين هما $A(0, -1)$ و $B(6, 17)$	0,5×2

اختبار في مادة : اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

### الموضوع الأول

النص : قال إيليا أبو ماضي :

- 1- كم تشتكي وتقول إنك مُعْدَم
- 2- ولك الحَقُولُ وزهرها وأريجُها
- 3- والماء حولك فضة رقراقة
- 4- والتورُيبني في السّفوح وفي الدّري
- 5- هشت لك الدنيا فمالك واجمّا !
- 6- إن كنت مُكْتَبًا لعزّ قد مَضَى
- 7- أو كُنتَ جاوزت الشّباب فلا تَقُلْ
- 8- انظُرْ فما زالت تطلّ من الثّرى
- 9- ما بين أشجار كأنّ غصونها
- 10- والجذولُ الجدلان يضحك لاهيا
- 11- صُورَ وآيات تفيض بشاشة
- 12- فأمش بعقلك فوقها مُتَفَهِّمًا
- 13- وترى الحقيقة هيكلاً مُتَجَسِّدًا
- 14- يا مَنْ يَحْنُ إلى غدٍ في يومه

إيليا أبو ماضي - الجداول -

السّئلة :

#### I - البناء الفكري : ( 10 نقاط )

- 1 - لمن يتوجّه الشاعر بالخطاب ؟
- 2 - ما الذي دفعه إلى نظم هذه القصيدة ؟

- 3 — لِمَ وظَّف الشاعر كثيراً ضمير المخاطب ؟
- 4 — أمتشائم هو أم متفائل ؟ وضح.
- 5 — ما العلاقة التي تربط بين البيتين الأول والآخر ؟ وضح.
- 6 — أنثر الأبيات من: 1 إلى: 5.

## II — البناء اللغوي : ( 06 نقاط )

- 1 — ما القرائن اللغوية التي اعتمدها الشاعر في الربط بين الأبيات ؟
- 2 — أعرب " لاهياً " إعراب مفردات، و " شاخ الزمان " إعراب جمل.
- 3 — في البيت الثالث صورة بيانية، استخراجها، ثم اشرحها، وبين أثرها البلاغي.
- 4 — قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً، وحدّد تفعيلاته، وبين المتغيرات الطارئة عليها.

## III — التقويم التقدي : ( 04 نقاط )

- 1 — انطوى النص على قيم متعددة. اذكر قيمة بارزة فيه ووضحها.
- 2 — جسدت القصيدة مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث ؛ اذكر هذه المظاهر مع التمثيل.

## الموضوع الثاني

### النص:

« نجومٌ متألّفةٌ في ليل الجزائر الحالك، منها الكبيرة ومنها الصغيرة، ولكلّ واحدة حظّها من اللألاء والإسقاطها من الإضاءة لجانبٍ من جوانب هذا الوطن الذي (طال في الجهل ليلُهُ)، وأقام بالأميّة وثُلُهُ. حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس، ما في هذا شكّ، إلّا في قلوب (رآن عليها الجهل)، وغان عليها الفساد، وختم عليها الضلال، وضرب على مشاعرها المسخّ وطال عليها الأمد في الرّق، فصدّنت منها البصائر، وعميت الأبصار فتغيّر نظرها في الحياة ووسائلها، فرضيت بالدُّون، ولاذت بالسُّكون. الحياة بالعلم، والمدرسة منبع العلم، ومشرّع العرفان، وطريق الهداية إلى الحياة الشريفة، فمن طلب هذا التورع الحياة من غير طريق العلم زلّ، ومن التمس الهداية إليه من غيرها ضلّ، وحياة الأمم التي نراها وتعاشرها شاهد صدق ذلك.

تَبْنِي الأُمَمُ أَوَّلَ ما تَبْنِي من القصور، وتُشِيدُ ما تُشِيدُ من المصانع، وتَسْقِي ما تُنَسِّقُ من الحدائق، وتَحْفُ ذلك بالسُّور المنيع، فإذا ذلك كلّ مدينة ضخمّة جميلة، ولكنها بغير المدرسة عقدت بلا واسطة، أو جسم بلا قلب.



والأُمم إنما تتفاضل وتعالى بالبناء للخير والمنفعة والجمال والقوة، وما عدا هذه الأربعة فهو فضولٌ عابثٌ، لا يدخلُ في قصدِ العقلاء. وقد بنى أسلافنا لكل أولئك مجتمعةً ومُفترقةً، بنوا المساجدَ مظهرًا للخير، وشادوا المدارسَ مظهرًا للمنفعة، وأعلوا الحصونَ مظهرًا للقوة، وسمكوا القصورَ مظهرًا للجمال، فضموا أطرافَ الفخْرِ، وجمعوا حواشيَ المجدِ، وحازوا آفاقَ الكمال، وقادوا الحياةَ بزمام، وأنشأوا بذلك كله للحضارة الإنسانية الشاملة نموذجًا من المدينة الفاضلة التي نَحِلُّها حكماءُ اليونان، ولم يحققها ساسةُ يونان، وإنما حققها من سادَ بالعدل، وقاد بالعقل، وأولئك آبائي !!!»

محمد البشير الإبراهيمي "عيون البصائر"

### الأسئلة :

#### I- البناء الفكري ( 10 نقاط )

- 1- وضح العلاقة بين المدارس والتجوم من خلال النصّ.
- 2- ما العلم الذي يتحدث عنه الكاتب ويدعو إليه ؟
- 3- للكاتب موقف من التفاضل بين الأمم، وضح،ه، وبين موقفك منه.
- 4- تتجلى في النص مظاهر الاتساق. وضحها.
- 5- لخص مضمون النصّ.

#### II- البناء اللغوي ( 06 نقاط )

- 1- أعرب إعرابا تفصيليًا ما تحته خطّ، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- عيّن المسند والمسند إليه فيما يلي : (عَمِيَتِ الأَبْصَارُ) ؛ (المدرسةُ منبعُ العلم).
- 3- في العبارة التالية صورة بيانية؛ حددها ثم اشرحها، وبين أثرها في المعنى:  
(قَادُوا الْحَيَاةَ بِزِمَام).
- 4- ما القرائن التي حققت الانسجام في الفقرة الأخيرة ؟

#### III- التقويم التقدي : ( 04 نقاط )

- 1- هل ترى الكاتب مُحَايِدًا في هذا الموضوع ؟ علّل.
- 2- ما المدرسة التي ينتمي إليها الكاتب من خلال النصّ ؟ أذكر خصائصها.

الإجابة وسلم التنقيط مادة : اللغة العربية وآدابها - شعبة : آداب وفلسفة - كم تشككي... - بكالوريا جوان 2008

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
10	01	1 - يتوجه الشاعر الخطاب إلى الإنسان - ضيق الأفق - الذي يتنمّر من سعة الحياة، ويرمقها بنظرة الفقير المعتم.	I البناء الفكري
	01	2 - الدافع إلى نظم هذه القصيدة هو واقع الكثيرين من الناس الذين ينظرون إلى الحياة نظرة سوداوية ملوّهة الإحباط والتشاؤم، وهو من خلال هذه الأبيات يدعوهم إلى التمتع بالحياة، فكلّ ما فيها ملك للإنسان.	
	01	3 - وظف الشاعر كثيرا ضمير المخاطب: تشككي، أنت، لك، كنت، ترى... لأنّ التأثير يكون أقوى عند مخاطبة الفرد، ولليل على حضوره، ويحقق التلاؤم بين الشاعر والنزعة الفردية، وهي خاصية من خصائص المدرسة الرومانسية.	
	01,5	4 - الشاعر ذو نظرة تفاؤلية إلى الحياة، فهو يدعو الإنسان المتبرّم من الحياة إلى التأمّل في ما حوله؛ فكلّ الذي يراه ملك له، من أرض، وسماء، ونجوم، وماء...	
	01,5	5 - العلاقة التي تربط بين البيت الأول والبيت الأخير هي: أن البيت الأخير هو نتيجة حتمية لما قبله، فالإنسان القنوط، والمتبرّم من الحياة - رغم ما فيها من أنعم - إنسان لا يعيش الواقع، فهو كالذي يحنّ إلى غير في يومه، وبهذا فهو يبيع حاضرا بغائب، ويستبدل ما يملك بما لا يملك.	
	2×02	6 - نثر الأبيات: يراعي المترشح تقنية النثر وسلامة اللغة.	
06	3×0,5	القرائن اللغوية التي اعتمدها الشاعر في الربط بين الأبيات هي : - حروف العطف، ودلالاتها: العطف والجمع لإظهار تعدّد وكثرة النعم. - حروف الجرّ : اللام، من، في، إلى... - الظروف : فوق، فدام، حول، بين. - ضمير المخاطب: الذي حقق الربط بين الأبيات والمعاني. - الأضداد : " يبني ≠ يهدم "، " تبسّمت ≠ لا تبسّم "، " مضى ≠ يرجع "...	II البناء اللغوي 1 القرائن اللغوية 2 - الإعراب 3 الصورة البيانية 4 نظير البيت
	0,5	ملاحظة: تعتبر الإجابة كاملة إذا تضمنت ثلاث قرائن مختلفة.	
	2×0,5	لاهيا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.	
	0,5	شاخ الزمان : جملة فعلية، واقعة مقول القول، في محل نصب مفعول به.	
	0,5	الماء حولك فضة: تشبيه بليغ. - حذف في الأداة ووجه الشبه، وترك المشبه والمشبّه به.	
	0,5	- حيث شبه الماء بالفضة لاشتراكهما في الصفاء. وكذلك في قوله : الشمس فوقك عسجد.	
	0,5	- وبلاغة هذه الصورة البيانية الزيادة في جمال المعنى وتقويته وتوضيحه.	
	0,5	كم تشككي   وتقول إن   ك مغم   والأرض مل   كك والسما   والأنجم   0//0/0/   0//0//   0//0/0/   0//0//   0//0//   0//0/0/   متفاعلن   متفاعلن   متفاعلن   متفاعلن   متفاعلن   متفاعلن	
	0,5	التفعيلة هي : متفاعلن (ست مرّات)	
	0,5	والتغيير هو تسكين الثاني المتحرك. متفاعلن صارت متفاعلن	
04	02	(1) قيم النص: انطوى النص على قيم متعددة منها : - القيمة الإنسانية : مثل : الدعوة إلى التفاؤل. أو : - القيمة الفنية وتتمثل في أسلوب الشاعر المعتمد على : تشخيص الطبيعة، الوحدة العضوية، سهولة اللفظ...الخ.	III التقويم التقدي
	02	(2) جسدت القصيدة مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث، ومنها : الاتجاه الرومانسي: البعد الإنساني، تشخيص الطبيعة...الخ.	

## الإجابة وسلم التنقيط مادة : اللغة العربية وآدابها - شعبة : آداب وفلسفة - نجوم - بكالوريا جوان 2008

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
10	01,5	1 - العلاقة بين المدارس والنجوم علاقة مشابهة، إذ تشبه المدارس النجوم في كونها تنير درب المتعلمين إلى برّ الأمان، وإلى المستقبل الآمن مثلما تهدي النجوم المسافرين ليلا للوصول إلى مقصده.	I البناء الفكري
	0,5	2 - العلم الذي تحدث عنه الكاتب ودعا إليه هو العلم النافع الذي يبني الأمم، ويهدي إلى جادة الصواب، سواء أكان علما دينيا أم ماديا تجريبيا.	
	02	3 - بنى الكاتب موقفه من التفاضل على أربع قواعد هي: الخير، المنفعة، الجمال، القوة؛ فجعل المسجد مظهرا للخير، والمدرسة للمنفعة، والحصون للقوة، والقصور للجمال، وما عدا ذلك فهو عبث.	
	02	ملاحظة: موقف الطالب يكون مدعوما بالتعليل.	
	2×02	4 - تتجلى مظاهر الاتساق في العرض المنطقي للأفكار، وذلك من خلال التعميم ثم التفصيل، للوصول إلى النتيجة أخيرا حيث بدأ بتشبيه المدرسة بالنجوم، ثم فصل دورها في بناء المجتمع، وعقد مفاضلة بين الأمم ليخلص إلى إقرار ما حققته المدرسة من منيعة وحضارة في تاريخنا المجيد.	
06	0,5	5 - تلخيص مضمون النص: ويراعى فيه:	II البناء اللغوي
	0,5	- دلالة المضمون.	
	0,5	- صحة اللغة وسلامة التعبير.	
	0,5	1 - الإعراب:	
	0,5	- تبنى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.	
06	0,5	- مجتمعة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.	III التقويم النقدي
	0,5	- إعراب الجمل:	
	0,5	- " طال في الجهل ليله " : جملة فعلية، صلة الموصول ، لا محل لها من الإعراب.	
	0,5	- " ران عليها الجهل " : جملة فعلية ، في محل جر نعت لـ: (قلوب)	
	0,5	2 - المسند والسند إليه في:	
04	0,5	- عميت الأبصار: عميت مسند، الأبصار مسند إليه.	III التقويم النقدي
	0,5	- المدرسة منبع العلم: المدرسة مسند إليه، منبع مسند.	
	3×0,5	3 - الصورة البيانية في: (قادوا الحياة بزمام): هي استعارة مكنية، حيث شبه الحياة بدابة لها زمام تنقاد به، وحذف المشبه به، وترك شيئا من لوازمه (قادوا) على سبيل الاستعارة المكنية.	
	3×0,5	أثرها: تجسيد المعنى ، وتوضيحه.	
	3×0,5	4 - القرائن التي حققت الانسجام في الفقرة الأخيرة هي:	
04	01	- حروف العطف وهي كثيرة تفيد مطلق الجمع بين المتعاطفين.	III التقويم النقدي
	01	- حروف الجر، والضمائر وبخاصة ضمير جمع الغائبين، والتكرار...	
	01	1 على الرغم من انتماء الكاتب إلى الحضارة العربية الإسلامية، وافتخاره بالمدرسة التي ينتمي إليها، وإشادته بعمل الآباء والأجداد، إلا أن طرحه أسمى بالحياد، فهو لا يقحم نفسه في الحديث، ملتزما الموضوعية التي تتجلى في:	
	01	- إبتعاده عن القلوب، التعليل المنطقي للأحكام التي أقرها، والاستشهاد بحوادث التاريخ.	
	01	2) ينتمي الكاتب إلى مدرسة الصنعة اللفظية ومن خصائصها:	
04	01	- استخدام المحسنات كالجناس (ران، غان).	III التقويم النقدي
	01	- (البصائر، الأبصار)، والصور البيانية من استعارات وكنائيات .	
	01	- استخدام اللغة الراقية الجزلة القوية، مثل: الحالك ، اللألاء إلخ...	
	01	- استخدام الترادف " اللألاء، الإشراق " ، ران ، غان " منبع العلم ، ومشرع العرفان " زل ، ضل ".	
	01		

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**  
**وزارة التربية الوطنية**  
**الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات**  
**امتحان شهادة بكالوريا التعليم الثانوي دورة جوان 2008**  
**الشعبة : آداب وفلسفة**

اختبار في مادة : التاريخ والجغرافيا      المدة : 04 ساعات ونصف

**على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين**

**الموضوع الأول : (20 نقطة)**

**التاريخ :**

**الجزء الأول : (06 نقاط)**

- 1- حدد مفهوم المصطلحات الآتية :
  - \* - سياسة ملء الفراغ      \* - الانفراج الدولي
  - \* - تقرير المصير
- 2- عرف بالشخصيات الآتية :
  - \* - شي غيفارا      \* - فرحات عباس
  - \* - جمال عبد الناصر
- 3- أربط الحدث بتاريخه :

الحدث	تاريخه
مؤتمر باريس ونهاية الحرب الباردة	1947/06/05
إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما	1945/08/06
مشروع مارشال	1948/05/15
مؤتمر الجزائر لحركة عدم الانحياز	1990/11/19
قيام دولة إسرائيل	1973/09/05

- 4- على خريطة العالم المرفقة حدد بؤر التوتر الآتية :
  - \* - أزمة برلين      \* - أزمة كوبا      \* - أزمة كوريا      \* - أزمة السويس

**الجزء الثاني : (04 نقاط )**

إن الصراع بين الشرق والغرب هو في الأساس صراع بين الإيديولوجيتين الرأسمالية والاشتراكية ، وهو أيضا صراع من أجل مصالح استراتيجية لكل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي ، وهو مصدر معظم الأزمات .

**المطلوب :** انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست أكتب مقالا تاريخيا تبرز فيه :

1- وسائل الصراع بين المعسكرين .

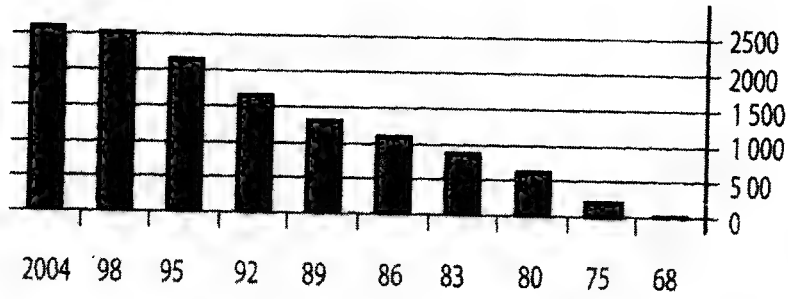
2- حتمية التعايش بينهما .

**الجغرافيا :**

**الجزء الأول : (06 نقاط )**

- 1 - حدد مفهوم المصطلحات الآتية :
  - \* - الشركات متعددة الجنسيات      \* - الموارد الطبيعية      \* - مناطق الاستقطاب      \* - ميغالوبوليس
- 2- على خريطة الولايات المتحدة الأمريكية المرفقة وقع الأقاليم الصناعية الكبرى .

3- إليك رسماً بيانياً يمثل تطور المديونية في دول الجنوب ما بين 1968 - 2004 ، علق عليه .



الجزء الثاني : (4 نقاط)  
انفردت الولايات المتحدة الأمريكية بقيادة العالم وأصبحت توجه اقتصاده نحو ما يخدم الاقتصاد الأمريكي .  
المطلوب : انطلاقاً من الفقرة واعتماداً على ما درست أكتب موضوعاً جغرافياً تبرز فيه :  
1- عوامل القوة الاقتصادية الأمريكية .  
2- مظاهر هذه القوة .

### الموضوع الثاني : (20 نقطة)

التاريخ :

الجزء الأول : (06 نقاط).

- 1- حدد مفهوم المصطلحات الآتية :  
\* التأميم \* الكومنولث \* الاستعمار المقنع \* الستار الحديدي .
- 2- عرف بالشخصيات الآتية :  
\* هاري ترومان \* ميخائيل غورباتشوف \* مصطفى بن بولعيد \* جوزيف بروز تيتو .
- 3- أكمل جدول الأحداث :

التاريخ	الحادث
	تأميم قناة السويس
09 نوفمبر 1989	
	تأسيس حركة الانتصار للحريات الديمقراطية
04 أبريل 1949	

4- على خريطة التوسع الإسرائيلي بعد حرب 1967 المرفقة . أكمل المفتاح

## الجزء الثاني : ( 04 نقاط )

اعتمدت الحركات التحررية في نضالها أسلوب الكفاح المسلح حيناً والكفاح السياسي حيناً آخر، أو الجمع بينهما، وقد أوجدت الحرب العالمية الثانية بنتائجها المختلفة وضعاً دولياً مناسباً تصاعد فيه المد التحرري في القارتين بتضامن وإصرار وشمولية .

المطلوب :

انطلاقاً من الفقرة واعتماداً على ما درست أكتب مقالا تاريخياً تبرز فيه أساليب الكفاح التحرري في العالم مقدماً دراسة لنموذج من الكفاح .

## الجغرافيا:

### الجزء الأول: (6 نقاط)

1 - حدد مفهوم المصطلحات الآتية :

\* - الناتج الداخلي الخام \* - الديمغرافيا \* - البورصة \* - السندات المالية .

2- إليك جدولاً يمثل تطور أسعار البترول ما بين 1970 - 2006 . الوحدة دولار .

السنوات	70	75	80	82	85	90	95	00	02	05	06
السعر	02	12	25	32	27	14	17	20	36	60	70

\* - مثل بمنحنى بياني أرقام الجدول ، ثم علق عليه .

1 سم ← 02 سنة  
1 سم ← 05 / د .

3- على خريطة العالم المرفقة وقع رموز المفاتيح الموالي .

خط التقسيم .

8 مج : مجموعة الثمانية .

دول : الدول النامية

### الجزء الثاني : (4 نقاط)

إن التخلف الذي تعرفه دول الجنوب لا يعد قدراً محتوماً، فبإمكانها إحداث تنمية شاملة رغم غياب بعض الإمكانيات وتعدد المشاكل .

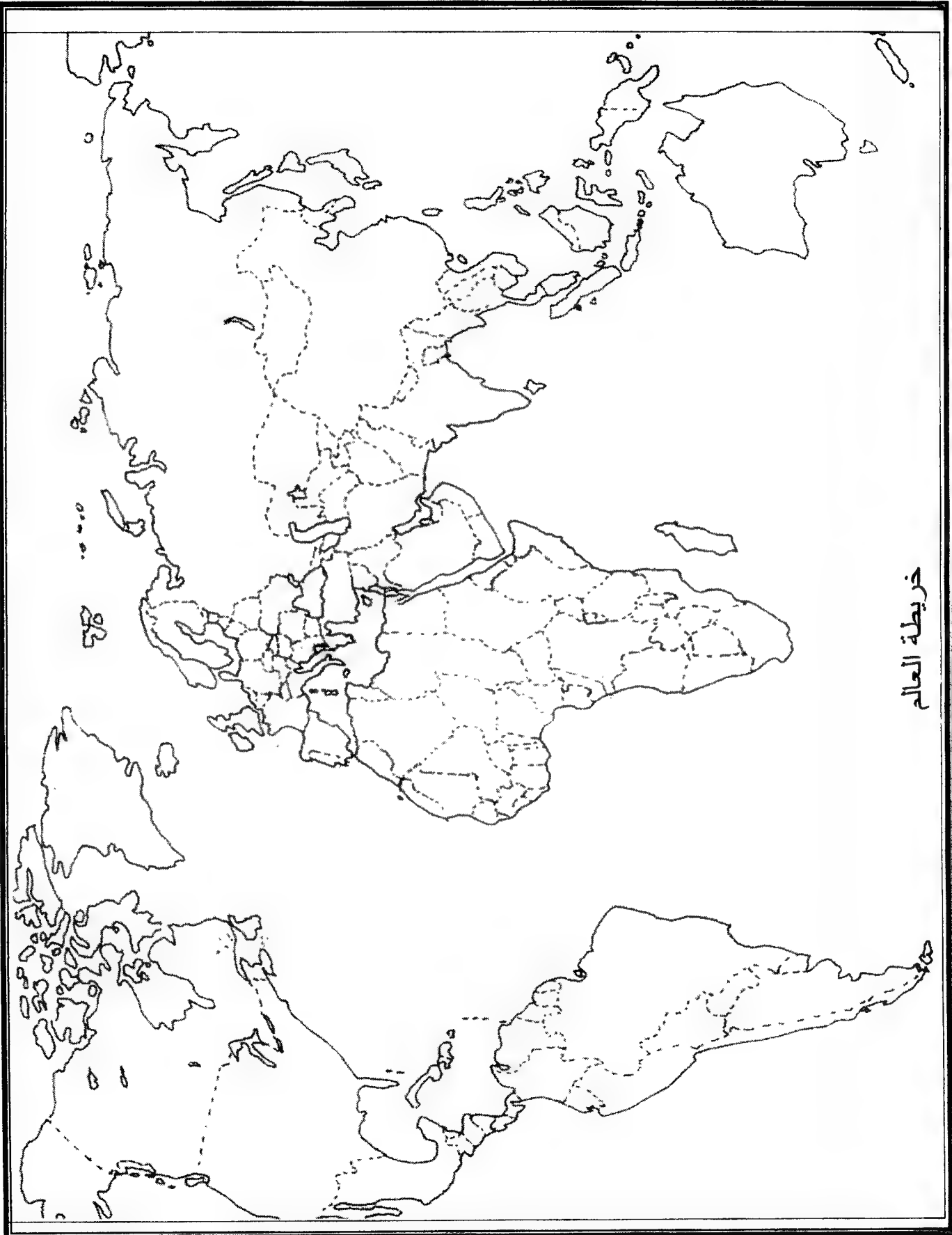
المطلوب :

انطلاقاً من الفقرة واعتماداً على ما درست أكتب موضوعاً جغرافياً تبرز فيه :

1- أسباب تخلف دول الجنوب .

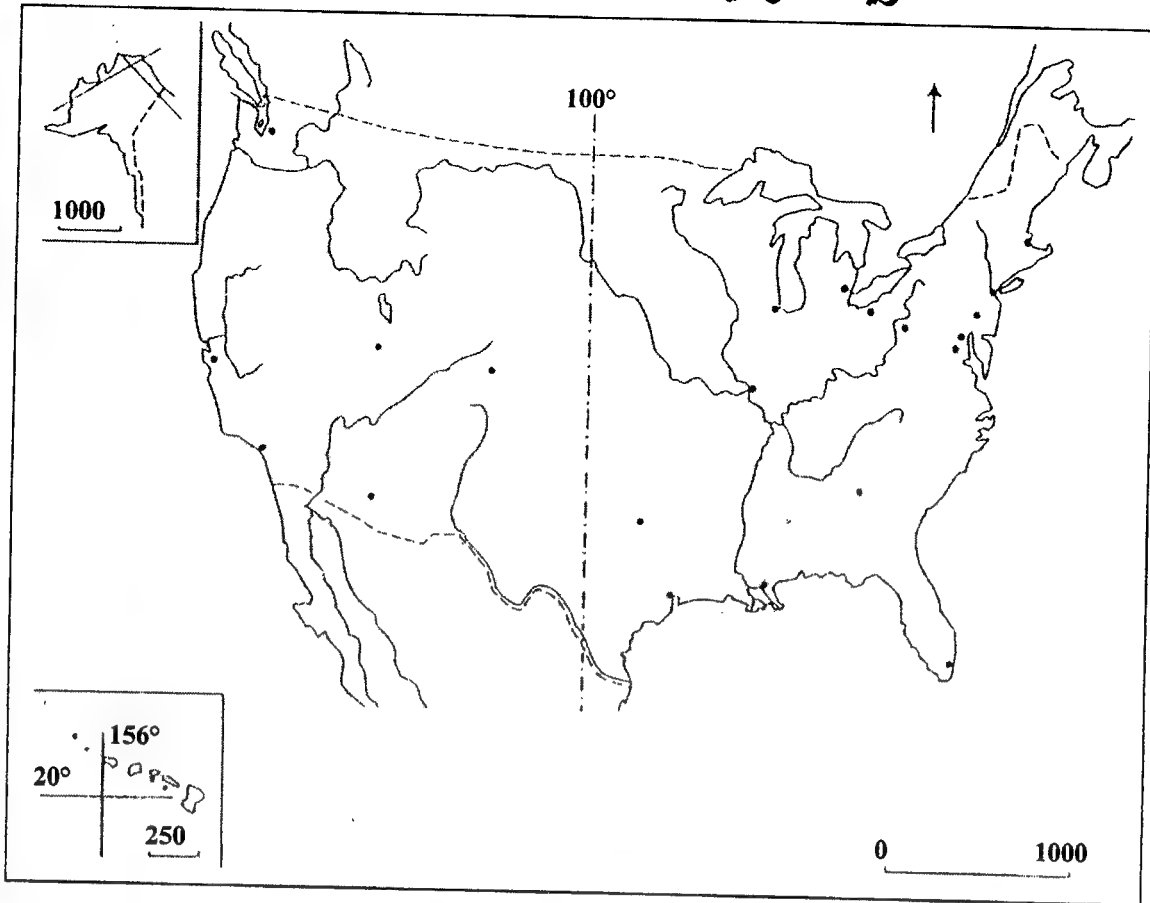
2- إمكانيات التنمية في دول الجنوب (نيجيريا نموذجاً) .

خريطة العالم



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

## خريطة الولايات المتحدة الأمريكية



## خريطة التوسع الإسرائيلي بعد حرب 1967



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة



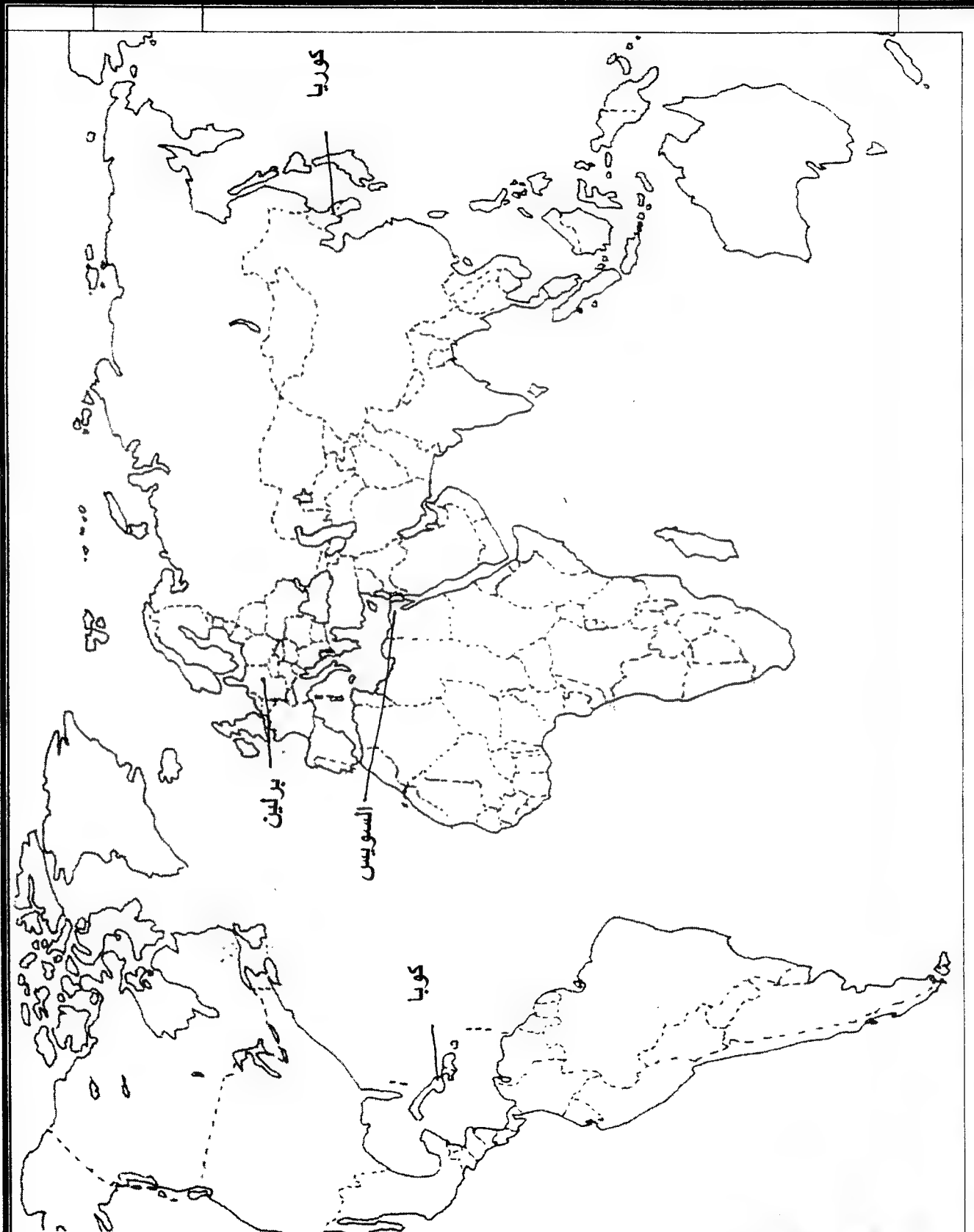
الإجابة النموذجية لموضوع امتحان : البكالوريا دورة: 2008  
اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا الشعبة: آداب وفلسفة المدة: 04 ساعات ونصف

# الإجابة النموذجية وسلم التنقيط

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع												
المجموع	مجزأة														
06		<b>الموضوع الأول</b>													
		<b>تاريخ الجزء الأول</b>													
		1- مفهوم المصطلحات :													
	0.50	* . سياسة ملء الفراغ : جاء بها إيزنهاور ، بعد توليه الحكم ، أعلنها في 57/01/02 ، أصبحت تعرف بمبدأ إيزنهاور ، تقضي بأن تحل الولايات المتحدة الأمريكية محل بريطانيا وفرنسا في مستعمراتهما بالشرق الأوسط													
	0.50	* الانفراج الدولي : التقارب بين المعسكرين عن طريق السعي إلى حل الخلافات بالطرق السلمية بين العملاقين .													
	0.50	* تقرير المصير : مبدأ يقر بحق الشعوب في تسيير شؤونها بنفسها.													
		2 - <u>التعريف بالشخصيات</u> :													
	0.50	* - تشي غيفارا (1967/1928) أرجنتيني الأصل من مناضلي الحركات الثورية في أمريكا اللاتينية ، قاد الثورة الكوبية إلى جانب كاسترو شارك في ثورات عدة بأمريكا الجنوبية وإفريقيا و اغتيل ببوليفيا													
	0.50	* - فرحات عباس : 1899 - 1986 رئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة اشتهر بمذكرته للحلفاء أو بيان فيفري 1943.													
	0.50	* - جمال عبد الناصر: 1918 - 1970 زعيم الثورة المصرية 1952 رئيس الجمهورية المصرية 1954 - 1970 أحد مؤسسي حركة عدم الانحياز													
		3- ربط الحدث بتاريخه :													
		<table><tr><th>التاريخ</th><th>الحدث</th></tr><tr><td>1990/11/19</td><td>مؤتمر باريس ونهاية الحرب الباردة</td></tr><tr><td>1945/08/06</td><td>إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما</td></tr><tr><td>1947/06/05</td><td>مشروع مارشال</td></tr><tr><td>1973/09/05</td><td>مؤتمر الجزائر لحركة عدم الانحياز</td></tr><tr><td>1948/05/15</td><td>قلم دولة إسرائيل</td></tr></table>	التاريخ	الحدث	1990/11/19	مؤتمر باريس ونهاية الحرب الباردة	1945/08/06	إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما	1947/06/05	مشروع مارشال	1973/09/05	مؤتمر الجزائر لحركة عدم الانحياز	1948/05/15	قلم دولة إسرائيل	
التاريخ	الحدث														
1990/11/19	مؤتمر باريس ونهاية الحرب الباردة														
1945/08/06	إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما														
1947/06/05	مشروع مارشال														
1973/09/05	مؤتمر الجزائر لحركة عدم الانحياز														
1948/05/15	قلم دولة إسرائيل														

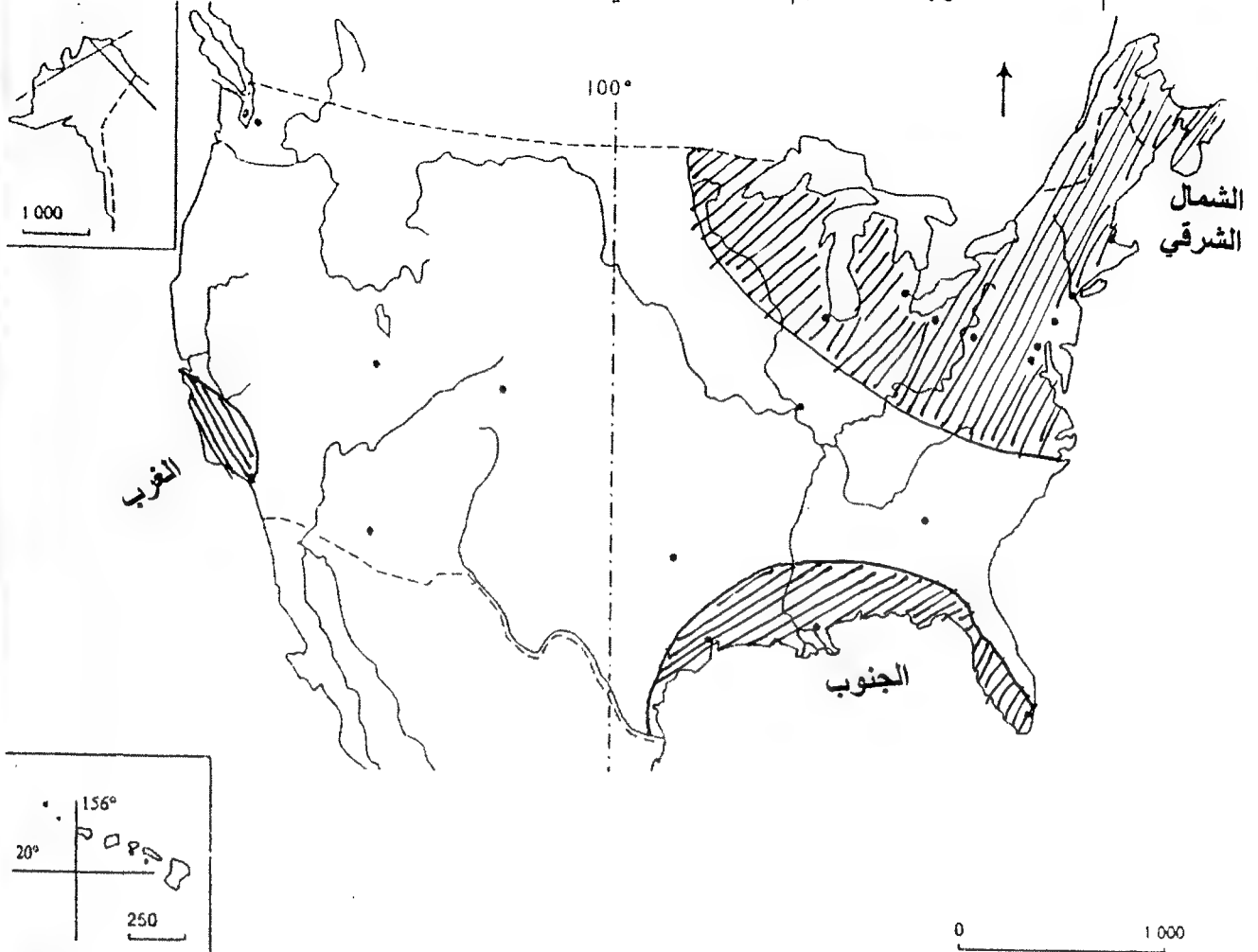
العلامة	مجزأة	عناصر الإجابة	مجموع
	0.25 01	4- التوقيع على الخريطة : * - العنوان : * - الإنجاز :	
	0.50	الجزء الثاني الصراع بين الإيديولوجيات والمصالح .	* - المقدمة :
	0.50	1- وسائل الصراع بين المعسكرين	* - العرض :
	0.25	* - السياسية : - المساعدات ودعم الحركات التحررية .	
	0.25	- سياسة ملء الفراغ .	
	0.25	* - اقتصادية :	
	0.25	- المشاريع الاقتصادية ( مشروع مارشال ، مشروع إيزنهاور .	
	0.25	- مشروع جdanوف ، المساعدات المالية ( السد العالي ) .	
	0.25	* - عسكرية : الأحلاف والتسابق نحو التسليح .	
	0.25	* - الدعاية والإعلام :	
04	0.25	2- حتمية التعايش بينهما :	
	0.25	- توازن الرعب النووي .	
	0.25	- بروز حركة عدم الانحياز .	
	0.25	- تأثير الرأي العام العالمي .	
	0.25	- ارتفاع النفقات العسكرية .	
	0.25	- الرغبة في التعايش .	
	0.50	تفوق الرغبة في التعايش جنب العالم حربا ثالثة .	* - الخاتمة
		الجغرافيا	
		الجزء الأول	
	0.75	1- مفهوم المصطلحات :	
	0.50	* الشركات متعددة الجنسيات : شركات رأسمالية احتكارية مقرها الدولة	
	0.50	الأم ولها عدة فروع في دول عديدة .	
	0.50	* الموارد الطبيعية : الموارد الباطنية والسطحية المتجددة وغير المتجددة	
	0.75	( بترول ، حديد ، ماء ) .	
	1.25	* - مناطق الاستقطاب : مناطق جذب تمتاز بالحركة الاقتصادية .	
	0.25	* - ميغالوبوليس : تجمع مدن كبرى ، يطلق عليها "مجرة اقتصادية "	
	0.50	2- التوقيع على الخريطة :	
	0.75	- الإنجاز .	
	0.75	- العنوان .	
	0.75	- المفتاح .	
	0.75	3- التعليق على الرسم البياني :	
	0.75	- تنامي ظاهرة المديونية بتناسب طردي .	
	0.75	- التزايد السريع للمديونية وتفاقمها بعد سنة 1980 .	

خريطة بؤر التوتر في العالم




العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		

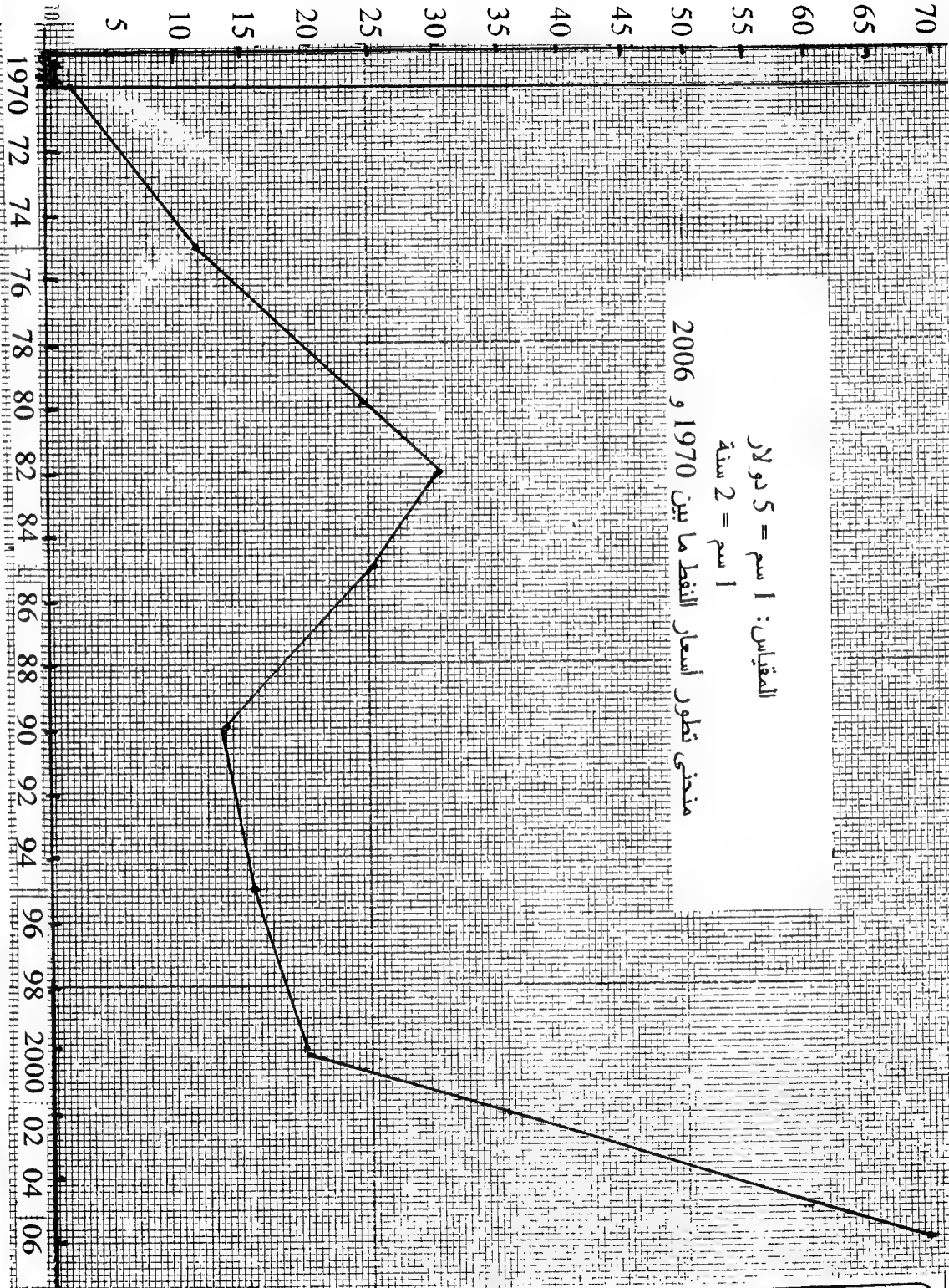
## خريطة الأقاليم الصناعية في الولايات المتحدة الأمريكية



معايير الموضوع		عناصر الإجابة		العلامة
				مجزأة
				المجموع
04		<b>الجزء الثاني</b>		
		* - المقدمة : احتلال الولايات المتحدة الأمريكية الصدارة العالمية في الاقتصاد .		0.50
		* - العرض : 1- عوامل القوة الاقتصادية الأمريكية :		
		- طبيعية : وفرة الثروات .		0.50
		- بشرية ومادية : وفرة اليد العاملة والمال .		0.50
		- تاريخية وثقافية : الثراء الثقافي + الاستفادة من الحرب ع 2 .		0.50
		2- مظاهر هذه القوة :		
		- ضخامة الإنتاج المراتب الأولى في العالم .		0.50
		- السيطرة على الأسواق العالمية .		0.50
		- السيطرة العسكرية .		0.50
06		* - الخاتمة : القوة الاقتصادية أعطت و . م . أ الريادة في صناعة القرار السياسي .		0.50
		<b>الموضوع الثاني</b>		
		<b>تاريخ الجزء الأول</b>		
		1- مفهوم المصطلحات :		
		* التأميم : استراتيجية اعتمدتها العديد من دول العالم الثالث لاسترجاع		0.50
		السيادة على ثرواتها ، بانتزاعها من سيطرة واستغلال الشركات المتعددة		
		الجنسيات .		
		* الكومنولث : كلمة إنجليزية معناها الثروة المشتركة ، وردت في قانون		0.50
		وستمنستر 1931 وهي رابطة الدول الناطقة بالإنجليزية التي استقلت عن		
		بريطانيا تلتزم شروط التعامل الثقافي والاقتصادي ، عددها 54 دولة .		0.50
		* الاستعمار المقتع : لون من ألوان الاستعمار الجديد ، سيطرة اقتصادية		
		وثقافية دون القضاء على النظام السياسي للدولة الخاضعة .		
		* الستار الحديدي : مفهوم استعمله الوزير الأول البريطاني ونستون تشرشل		0.50
		- عبارة عن ستار يمتد من ستيتين على بحر البلطيق إلى تروياست على		
		البحر الادرياتيكي وهو يفصل بين الديمقراطيات الشعبية وأوروبا الغربية		
		2- التعريف بالشخصيات :		
		* - هاري ترومان : رئيس الولايات المتحدة الأمريكية 1945 - 1953		0.25
		رمز من رموز الحرب الباردة والقنبلة الذرية ، مؤيد للصهيونية .		
		* - ميخائيل غورباتشوف : رئيس الاتحاد السوفياتي 1985-1991 يعرف		0.25
		بمهندس الإصلاحات ( البرستوريكا ، الغلاسنوست ) كان وراء إنهاء صراع		
		الحرب الباردة مع المعسكر الرأسمالي سنة 1989 .		
		* - مصطفى بن بولعيد : 1917-1956 مناضل في حزب الشعب وحركة		0,75
		الانتصار للحريات عضو المنظمة الخاصة ومجموعة 22 أحد مفجري الثورة		
		وقائد منطقة الأوراس استشهد في مارس 1956 .		
		* - جوزيف بروز تيتو : زعيم يوغوسلافيا من 1945-1980 ،		0,25
		أحد مؤسسي حركة عدم الانحياز .		

العلامة		محاور الموضوع										
مجموع	مجزأة											
		<p>عناصر الإجابة</p> <p>3- أكمل جدول الأحداث :</p> <table border="1"> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الحادث</th> </tr> <tr> <td>26 جويلية 1956</td> <td>تأميم قناة السويس</td> </tr> <tr> <td>09 نوفمبر 1989</td> <td>سقوط جدار برلين</td> </tr> <tr> <td>02 نوفمبر 1946</td> <td>تأسيس حركة الانتصار للحريات الديمقراطية</td> </tr> <tr> <td>04 أفريل 1949</td> <td>تأسيس حلف شمال الأطلسي</td> </tr> </table> <p>4- إكمال مفتاح الخريطة :</p>	التاريخ	الحادث	26 جويلية 1956	تأميم قناة السويس	09 نوفمبر 1989	سقوط جدار برلين	02 نوفمبر 1946	تأسيس حركة الانتصار للحريات الديمقراطية	04 أفريل 1949	تأسيس حلف شمال الأطلسي
التاريخ	الحادث											
26 جويلية 1956	تأميم قناة السويس											
09 نوفمبر 1989	سقوط جدار برلين											
02 نوفمبر 1946	تأسيس حركة الانتصار للحريات الديمقراطية											
04 أفريل 1949	تأسيس حلف شمال الأطلسي											
		<p>الجزء الثاني</p> <p>*- المقدمة : الحركات التحررية بين النضال السياسي والكفاح المسلح.</p> <p>*- العرض : 1- أساليب الكفاح التحرري في العالم الثالث:</p> <p>أ- الكفاح السياسي :</p> <p>- تعبئة الشعب والأحزاب .</p> <p>ب - الكفاح المسلح : المواجهة العسكرية .</p> <p>ج - المزج بين الكفاحين :</p> <p>دراسة نموذج :</p> <p>- تقديم النموذج حسب أسلوب الكفاح .</p> <p>*- الكفاح المسلح : الجزائر ، الهند الصينية .</p> <p>*- السياسي : الهند .</p> <p>*- المزج : تونس ، المغرب .</p> <p>*- الخاتمة : كل الوسائل مشروعة من أجل التحرر .</p>										
		<p>جغرافيا الجزء الأول</p> <p>1- مفهوم المصطلحات :</p> <p>* -الناتج الداخلي الخام : الثروة المنتجة داخل وخارج البلاد والخدمات المقدمة في بلد ما خلال سنة معينة .</p> <p>*الديموغرافيا : كلمة يونانية تعني دراسة السكان .</p> <p>أو علم السكان ، وتعتني بالدراسة الكمية لكل ما يتعلق بالسكان .</p> <p>* -البورصة : سوق لتداول العملات والسندات والقيم المنقولة وتقدير سعرها مثل : بورصة نيويورك ، باريس ، لندن ، طوكيو</p> <p>* - السندات : أوراق مالية مؤجلة الدفع أو مستندات لقروض تحقق لأصحابها فوائد سنوية ثابتة " سندات الخزينة "</p> <p>2- التمثيل البياني :</p> <p>أ - * الإنجاز .</p> <p>* المفتاح .</p> <p>* المقياس .</p> <p>*- العنوان .</p>										

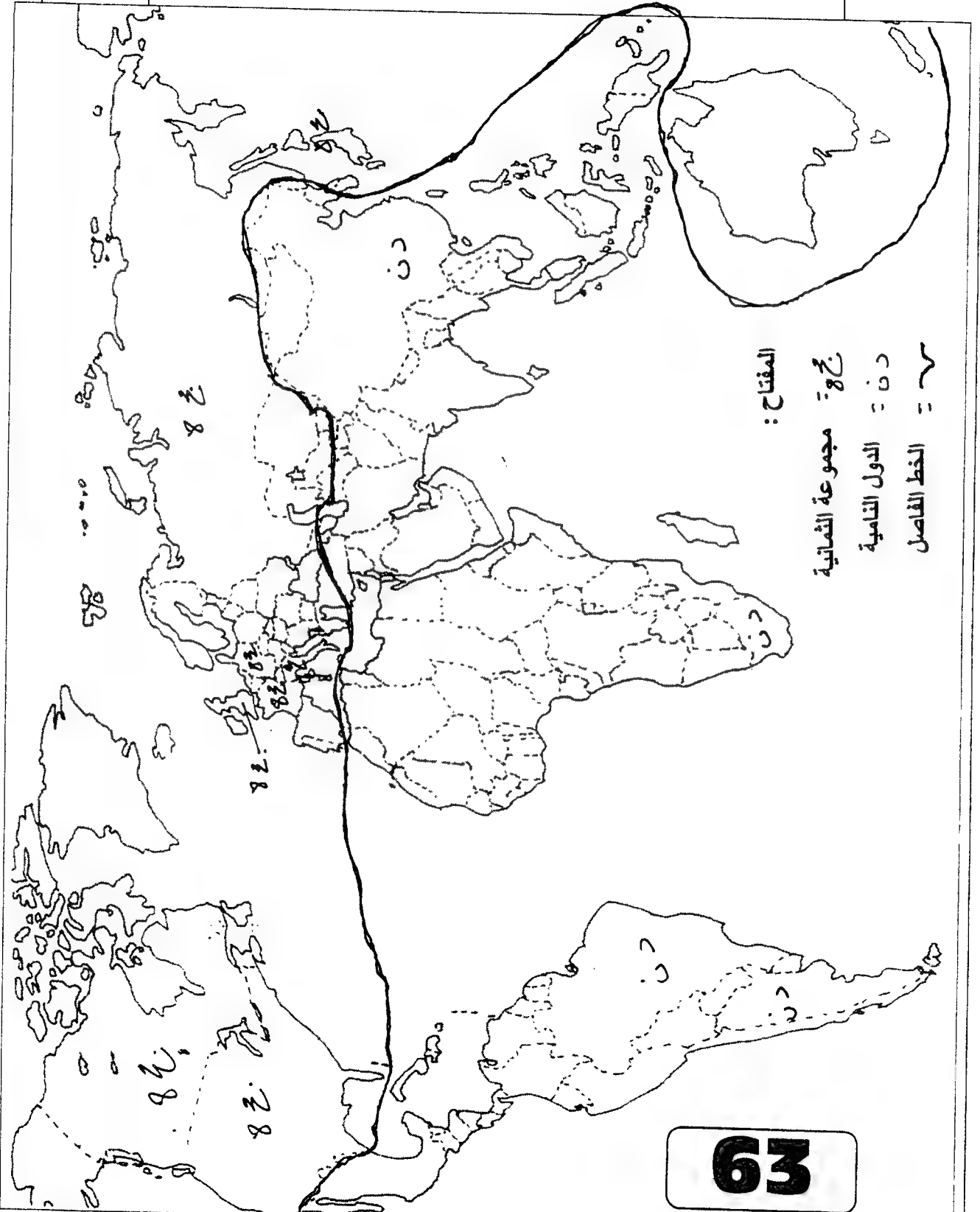
معايير الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
	<p data-bbox="498 218 1172 281"><u>خريطة التوسع الاسرائيلي بعد حرب 1967</u></p> 	<p data-bbox="174 138 409 180">مجزأة</p> <p data-bbox="174 138 268 180">المجموع</p>





معايير الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة المجموع
	<p>ب - التعليق :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التذبذب في أسعار البترول .</li> <li>- التحسن النوعي للأسعار بعد أزمة 1973</li> <li>- الزيادة السريعة للأسعار ما بين 2000 و 2006</li> </ul> <p>4- التوقيع على الخريطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنجاز .</li> <li>- العنوان .</li> <li>- المفتاح .</li> </ul>	<p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>1.25</p> <p>0.25</p> <p>0.50</p>
<p>*- المقدمة :</p> <p>*- العرض :</p>	<p>الجزء الثاني</p> <p>التخلف في عالم الجنوب ولید ظروف وسياسات يمكن تجاوزها إلى إرساء قواعد تنموية .</p> <p>1- أسباب التخلف :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- تاريخية .</li> <li>*- اقتصادية .</li> <li>*- سياسية .</li> <li>*- طبيعية وبشرية .</li> </ul> <p>2- الحلول الممكنة للتنمية (نيجيريا نموذجا):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- الاستثمار الأمثل للموارد .</li> <li>*- عقلنة التسيير وترشيد النفقات .</li> <li>*- توفير المناخ الملائم للاستثمار " الأمن والاستقرار "</li> </ul> <p>*- الخاتمة : التنمية في دول الجنوب ممكنة إذا تضافرت الجهود .</p>	<p>0.50</p> <p>0.75</p> <p>0.50</p> <p>0.50</p> <p>0.50</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.50</p> <p>04</p>

خريطة مجموعة الثمانية والدول النامية



**اختبار في مادة اللغة الفرنسية**  
على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

**الموضوع الأول**

Entre colonisateur et colonisé, il n'y a de place que pour la corvée, l'intimidation, la pression, la police, l'impôt, le vol, le viol, les cultures obligatoires, le mépris, la méfiance, la morgue, la suffisance, la muflerie, des élites décérébrées, des masses avilies.

Aucun contact humain, mais des rapports de domination et de soumission qui transforment l'homme colonisateur en pion, en adjudant, en garde-chiourme et l'homme indigène en instrument de production.

A mon tour de poser une équation : colonisation = chosification\*.

J'entends la tempête. On me parle de progrès, de « réalisations », de maladies guéries, de niveaux de vie élevés au-dessus d'eux-mêmes.

Moi, je parle de sociétés vidées d'elles-mêmes, de cultures piétinées, d'institutions minées, de terres confisquées, de religions assassinées, de magnificences artistiques anéanties, d'extraordinaires possibilités supprimées.

On me lance à la tête des faits, des statistiques, des kilométrages de routes, de canaux, de chemins de fer.

Moi, je parle de milliers d'hommes sacrifiés au Congo-Océan. Je parle de ceux qui, à l'heure où j'écris, sont en train de creuser à la main le port d'Abidjan. Je parle de millions d'hommes arrachés à leur terre, à leurs habitudes, à leur vie, à la vie, à la danse, à la sagesse.

Je parle de millions d'hommes à qui l'on a inculqué savamment la peur, le complexe d'infériorité, le tremblement, l'agenouillement, le désespoir.

On m'en donne plein la vue du tonnage de coton ou de cacao exporté, d'hectares d'oliviers ou de vignes plantées.

Moi, je parle d'économies naturelles, d'économies harmonieuses et viables, à la mesure de l'homme indigène, de cultures vivrières détruites, de sous-alimentation installée, de développement agricole orienté selon le seul bénéfice des métropoles, de rafles de produits, de rafles de matières premières.

On se targue d'abus supprimés.

Moi aussi, je parle d'abus, mais pour dire qu'aux anciens -très réels- on en a superposé d'autres, très détestables. On me parle de tyrans locaux mis à la raison ; mais je constate qu'en général ils font très bon ménage avec les nouveaux et que, de ceux-ci aux anciens et vice-versa, il s'est établi, au détriment des peuples, un circuit de bons services et de complicité.

On me parle de civilisation, je parle de prolétarianisation et de mystification.

Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*,  
Présence Africaine, 1970.

\* chosification: le fait de considérer l'être humain comme une chose, le déshumaniser.

**QUESTIONS**

**Compréhension : (13 points)**

1. Relevez du texte deux mots ou expressions qui permettent de situer géographiquement les lieux dont parle l'auteur..

2. « l'homme indigène » :

Cette expression renvoie à un mot du premier paragraphe. Relevez-le.

3. « On me parle..... »

« Moi, je parle.... »

Qui est désigné par chacun des mots soulignés ?

4. a) Quel est le point de vue d'Aimé Césaire sur la colonisation?

b) Quelle est l'idée qu'il rejette ?

5. Complétez le tableau à l'aide d'exemples pris du texte (2 par colonne).

Souffrance morale	Décolonisation	Dépossession des richesses naturelles
-	-	-
-	-	-

6. Dans quel but l'auteur a-t-il choisi les éléments du tableau ci-dessus ?

7. Au nom de qui l'auteur parle-t-il ?

8. Trouvez un titre. Votre titre sera court et mettra en évidence la visée du texte.

### **Production écrite : (7 points)**

**Traitez l'un des deux sujets au choix:**

1. **Article premier de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme** : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. »

Soixante ans après sa promulgation, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme est-elle respectée aujourd'hui ?

Vous présenterez votre point de vue sur cette question en une quinzaine de lignes dans un article pour le journal du lycée. Pour illustrer vos arguments, vous prendrez des exemples de l'actualité et de votre vie quotidienne.

2. Faites, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif de ce texte.

Ce compte rendu paraîtra dans un dossier consacré aux méfaits de la colonisation.

## **الموضوع الثاني**

Le colloque sur deux figures de la résistance du peuple algérien à la colonisation, qui se tient depuis samedi à Bordj Bou Arreridj, a été marqué par plusieurs interventions qui ont levé le voile sur ces deux personnalités historiques.

A ce titre, MM Ali Mokrani et Ahmed El Haddad, deux des descendants de ces glorieux chefs de la résistance, ont souligné hier que « El Hadj Mohamed El Mokrani et Cheikh El Haddad ont cristallisé par leurs révoltes armées, les fondements de la société algérienne à cette époque, et leur combat a eu une influence sur toute la région des hauts-plateaux et du Sud algérien ».

Cependant, si la vie des deux hommes est connue et leur influence sur les tribus redoutée par l'occupant français, ce sont les conséquences terribles de la répression qui a suivi la révolte de 1871 qui ont été relevées par les orateurs lors d'une conférence organisée à Bordj Bou Arreridj, en marge du colloque consacré à l'insurrection de 1871.

Ils ont ainsi rappelé comment l'occupant a « séquestré tous les biens de toutes natures, collectifs et individuels, et exproprié de leurs terres les familles El Mokrani, El Haddad, les tribus et tous ceux qui ont pris part à la révolte ».

Dans le même temps, le colonisateur a procédé à des déportations vers des pays lointains comme la Nouvelle Calédonie. Il a également emprisonné tous les Algériens ayant participé de près ou de loin à la lutte armée menée par les deux hommes.

Le débat qui a suivi la conférence a également mis en exergue l'action de la confrérie Rahmania et des zaouias qui ont joué un rôle primordial dans la résistance et dans d'autres luttes armées et politiques jusqu'au déclenchement de la Révolution de Novembre 1954.

Des témoignages qualifiés d'importants ont été apportés par les conférenciers sur la vie des deux hommes qui entretenaient des relations bien avant la proclamation de la lutte armée contre l'occupant en 1871.

El Hadj Mohamed El Mokrani, tombé au Champ d'honneur le 5 mai 1871, près de Ain Bessem, est enterré à la Kalaa de Beni Abbès à Béjaïa. A sa mort, l'insurrection se poursuivra jusqu'en janvier 1872.

Cheikh El Haddad, quant à lui, est mort en prison le 29 avril 1873 et a été enterré à Constantine. Il avait souhaité reposer à Seddouk, son village natal, mais ses dernières volontés ne furent pas respectées par l'occupant, par peur d'en faire un symbole de la résistance.

EL MOUDJAHID dimanche 12 décembre 2004

## QUESTIONS

### I. COMPREHENSION : (13 points)

1. L'auteur de ce texte est:

- un historien
- un journaliste
- un témoin anonyme

Recopiez la bonne réponse.

2. A quels moments renvoient l'adverbe « hier » et l'expression « à cette époque » dans le deuxième paragraphe du texte ?

3. Relevez du texte 4 termes ou expressions relatifs à la guerre.

4. « Ils ont ainsi rappelé comment l'occupant a "séquestré tous les biens ..... les familles El Mokrani, El Haddad, les tribus et tous ceux qui ont pris part à la révolte ».

« Il avait souhaité reposer à Seddouk, ..... par peur d'en faire un symbole de la résistance. »

A qui renvoie chacun des pronoms soulignés?

5. « Tous ceux qui ont pris part à la révolution ».

A part El Mokrani et El Haddad, qui est désigné par le pronom souligné?

6. Les français ont chassé de leur pays des algériens qui ont aidé les deux chefs de la résistance.

Relevez du texte une phrase qui exprime la même idée.

7. Dans quel but ce texte est-il écrit?

8. Donnez un titre à ce texte. Relevez du texte une phrase qui justifie votre choix.

### II. PRODUCTION ECRITE : (07 points)

Traitez un seul sujet au choix :

1. Votre lycée porte le nom d'un chahid. Votre professeur vous demande d'écrire un texte qui fera connaître ce héros de la Révolution. Ce texte paraîtra dans le journal de votre établissement.

Rédigez cet article de presse. (15 lignes environ)

2. Vous participez à un débat sur la colonisation. Vous rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous dénoncez les méfaits de la colonisation.

Vous appuierez vos arguments à l'aide d'exemples.

Entre colonisateur

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
13 pts		<u>Compréhension:</u>	
1	0.5x2	1 – Congo-Océan / port d'Abidjan (accepter « Africaine »)	
1	01	2 – L'homme indigène = le colonisé	
1	01	3 – On = les défenseurs de la colonisation, du colonialisme	
1	01	Moi, je = l'auteur	
1	01	4 – a/ colonisation = chosification / prolétarianisation / mystification	
1	01	b/ colonisation = civilisation	
1	01	5 – <u>Souffrance morale :</u>	
		• Homme à qui on a inculqué savamment la peur, le complexe d'infériorité, le tremblement, l'agenouillement, le désespoir.	
1	01	<u>Décolonisation :</u>	
		• Sociétés vidées d'elles-mêmes / cultures piétinées, religions assassinées / magnificences artistiques anéanties.	
1	01	<u>Dépossession de richesses naturelles :</u>	
		• Terres confisquées / millions d'hommes arrachés à la terre / cultures vivrières détruites / développement agricole orienté / rafles de produits	
1	01	6 – Ces expressions sont choisies dans le but d'illustrer son argumentation, d'illustrer sa thèse	
1.5	01,5	7 – L'auteur parle au nom des peuples colonisés.	
1.5	01,5	8 – Contre la colonisation Les méfaits de la colonisation Civilisation et colonisation	

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		<b><u>I.COMPREHENSION 13 points</u></b>	
1	1	1. un journaliste	
2	1+1	2.hier = samedi 11 décembre 2004 cette époque = 1871 – l'insurrection – l'événement historique	
2	0.5 x 4	3. révolte – occupant français – colonisation – résistance – lutte armée – déclenchement de la révolution – champ d'honneur - insurrection – combat – répression – emprisonner....	
1.5	0.5 x 3	4. ils = Ali Mokrani + Ahmed El Haddad Il = Cheikh El Haddad En = Cheikh El Haddad	
1.5	1.5	5. Ceux = le peuple algérien + confrérie Rahmania + les zaouias	
1.5	1.5	6. La phrase : le colonisateur a procédé à des déportations	
1.5	1.5	7. But = mieux faire connaître les 2 personnalités historiques. (lever le voile)	
2	1 1	8. Accepter tout titre en relation avec le thème Justification	

## II. PRODUCTION ECRITE (7 points)

### BAREME DE CORRECTION

Série : Lettres et Philosophie

<b>Sujet 1 (production écrite)</b>	
<b>1. Organisation de la production (02 pts)</b>	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte	0.25 x 4
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	02
<b>2. Planification de la production (02 pts)</b>	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)</b>	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.5
TOTAL	03
<b>Sujet 2 (COMPTE RENDU)</b>	
<b>1. Organisation de la production (02 pts)</b>	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25 x 4
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.25 x 2
TOTAL	02
<b>2. Planification de la production (02 pts)</b>	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)</b>	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.5
TOTAL	03



اختبار في مادة اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين  
الموضوع الأول

Part One: Reading

(15 points)

A) Comprehension

(07 points)

Read the text carefully then do the activities:

Athenians thought of themselves as the shining star of the Greek city-states. They were famous for their literature, poetry, drama, theatre, schools, buildings, and government. Before the Greek dark ages, Athens was a small village and developed rapidly until it became one of the two most powerful city-states in the ancient Greek world.

The Greeks believed that each city-state in ancient Greece had a god or a goddess in charge of it, their special patron. For Athens, the patron was Athena, goddess of wisdom. Perhaps because Athena was their patron, Athenians put a great deal of emphasis on education.

Girls learned at home from their mothers to run a home, and to be good wives and mothers. While boys were educated quite differently; until the age of 7, they were taught at home by their mothers then attended a day school outside the home from 7 to 14. There, they memorized Homeric poetry and learned to play the lyre. They learned drama, public speaking, reading, writing, math, and perhaps even how to play the flute. After middle-school, they went to a four year high-school and learned more about math, science, and government. At the age of 18, they attended two years of military school. This is why Athens was proud of its system of education.

The men of Athens met each week to discuss problems and work on solutions. For about 100 years, Athens was a direct democracy.

1. Circle the letter corresponding to the correct answer.

The text is about

- a) Life and education in Ancient Athens
- b) The Greek civilization
- c) Athens, the capital of Greece

2. Are these statements true or false?

- a) Athens was a city-state in the ancient Greek world.
- b) The goddess Athena was in charge of most city-states in Ancient Greece.
- c) Athenians were literate people.
- d) Athenian men rarely met to talk about their problems.

3. Answer the following questions according to the text.

- a) What were Athenians famous for ?
- b) What was Athens proud of ?
- c) How did the Athenians solve their problems?

4. Complete the following table from the text.

	Education of children in ancient Greece	
	Boys	Girls
Where did they learn?		
How long did they stay at school?		
What did they learn?		

## B. Text Exploration

1. Find in the text words , phrases or expressions that are closest in meaning to the following : (08 points)
- a) well-known (§1)      b) a lot of (§ 2)      c) a century (§ 4)

2. Complete the following table.

Verb	Noun	Adjective
To educate	.....	.....
To differ	.....	.....
To believe	.....	.....

3. Combine the following pairs of sentences using the connectors in brackets.

- a) Athens was ruled by a king. Athens was a democracy. (**although**)  
b) The Athenians were proud of their educational system. Their children learned various interesting subjects. (**because**)

4. Fill in the gaps with the following words:

nation - education - teach - their - free - subjects

Many nations provide early childhood .....1..... in school. In almost every .....2....., elementary education is compulsory and ....3..... . In every country, the elementary schools .....4..... to read and write and to work with numbers. The pupils also learn their country's customs and ....5..... duties as citizens. In most countries, the pupils also study such .....6..... as geography, history, mathematics and science.

5. Classify the following verbs according to the pronunciation of their final "ed"

believed - attended - developed - memorized - worked - educated

/ t /	/ d /	/ id /

## Part Two: Written Expression

(5 points)

Write a composition of about 80 words on one of the following topics.

Topic

Topic

### topic 1:

In Algeria, boys and girls attend school until they are 16 ...( use the following notes to present the Algerian educational system to a foreign delegation visiting your school)

- the importance of education in Algeria
- the different stages of education
- the school regulations
- the different subjects you learn
- the school certificate

### topic 2:

What are the contributions of the Islamic civilization to the modern world? Give concrete examples (maths, medicine, biology, astronomy, sociology.....)

## الموضوع الثاني

### Part 1. Reading A. Comprehension

(15pts)  
7 points

*Read the text carefully then do the activities.*

English children are required to be in full-time education between the ages of 5 and 16. Some receive their primary education at an infant school and then a junior school whereas others receive it at a primary school that combines both.

About 94 per cent of pupils in the UK receive free education from public funds, while 6 per cent attend independent fee-paying schools.

At the age of 11, they move on to regular high school, known as secondary schools. At the age of 16, students sit for an examination called the GCSE (General Certificate of Secondary Education). All students are tested in mathematics, English literature, English composition, chemistry, biology, physics, history or the Classics, one modern language, and one other subject, such as art or computer studies.

After completing the GCSE, some students leave school, others go onto technical college, whilst others continue at high school for two more years and take a further set of standardized exams, known as A levels, in three or four subjects. These exams determine whether a student is eligible for university.

\* whilst = while

*1- Are the following statements true or false?*

- a) All English children go to the same school.
- b) When children are 11, they move on to secondary schools
- c) English literature is one of the subjects students are tested in GCSE.
- d) After passing the GCSE, all students leave secondary school for university

*2. Choose the right answer to complete the following sentences.*

- A. English primary education could be received at ..... schools.
  - a. high
  - b. infant and junior
  - c. junior
- B. .... per cent of English pupils don't pay for their education.
  - a. Six
  - b. Ninety four
  - c. Four
- C. To be accepted at the university, English students should have.....
  - a. GCSE only
  - b. A levels
  - c. more years at high schools

*3. What or who do the underlined words refer to in the text?*

- a. Some (§1)
- b. both (§ 1)
- c. others (§ 4)

*4. Choose a suitable title for the reading passage.*

- a) Different Schools in the UK
- b) Education
- c) Mixed Schools

*5. Is the text*

- a) narrative?
- b) argumentative?
- c) expository?

## Text Exploration

(8points)

Match each word with its definition.

Words	Definitions
a) funds	1. requiring no money in return
b) a test	2. to be present at
c) to attend	3. financial resources
d) free	4. an examination in a subject matter

Which nouns can be derived from the following words?

a. educate	b. modernize	c. comprehend	d. know
------------	--------------	---------------	---------

Use the connector given in brackets to join the following pair of sentences to make a meaningful statement.

1. A lot of parents send their children to schools funded by the government.  
Few prefer sending their children to independent schools. (**while**)

Underline the silent letters in the following words:

- a) write   b) high   c) know   d) psychology

Fill in each gap with one of the following words:

**uniforms — which — schools — same**

Education in Algeria is not the ..... as the one in England. There are more independent ..... in the UK than in Algeria. Besides, each British school chooses its uniform ..... is different from the other schools' ..... ..

## Part Two : Written expression

( 5points)

Write a composition of about 80 words on one of the following topics.

Choose

either

### Topic one.

In a composition of 10 lines, compare Algerian and British schools stating similarities and differences ( language, uniforms, subject matters studied.....)

Refer to the reading passage.

### Topic two.

Use the following notes to write a letter to a British pen friend describing education in Algeria.

- different types of schools: primary, middle, secondary
- the subject matters to study: Arabic, foreign languages, history ....
- streams: scientific, literary.....
- the exams you take : BEM , Baccalaureate

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع												
المجموع	مجزأة														
15 pts 7 pts 0.5	0.5	<b>Part 1. Reading</b> <b>a) Comprehension</b> 1. a 2.	Part1 A												
2	0.5 each	<table><tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td></tr><tr><td>T</td><td>F</td><td>T</td><td>F</td></tr></table>		a	b	c	d	T	F	T	F				
a	b	c		d											
T	F	T		F											
3	1 each	3. a. They were famous for their literature, poetry, drama, theatre, schools, buildings, and government b. Athens was proud of its system of education c. Athenians met each week to discuss problems and work on solutions													
1.5	0.5	4. <b>Education of children in ancient Greece</b> <table><tr><td></td><td>boys</td><td>girls</td></tr><tr><td>Where did they study?</td><td>Home – school military school</td><td>home</td></tr><tr><td>How long did they stay at school?</td><td>11 years or 13 2 years</td><td>/////</td></tr><tr><td>What did they learn?</td><td>Music – drama- public speaking – reading.....</td><td>To run a home- to be good housewives and mothers</td></tr></table>			boys	girls	Where did they study?	Home – school military school	home	How long did they stay at school?	11 years or 13 2 years	/////	What did they learn?	Music – drama- public speaking – reading.....	To run a home- to be good housewives and mothers
	boys	girls													
Where did they study?	Home – school military school	home													
How long did they stay at school?	11 years or 13 2 years	/////													
What did they learn?	Music – drama- public speaking – reading.....	To run a home- to be good housewives and mothers													
8 pts 1.5	0.5 each	<b>b. Text exploration</b> 1. a. famous    b. a great deal of -    c. 100 years													
1.5	0.25 each	2. <table><tr><td>verb</td><td>noun</td><td>adjective</td></tr><tr><td>educate</td><td>Education/or</td><td>Educated/ educational /ive</td></tr><tr><td>differ</td><td>difference</td><td>different</td></tr><tr><td>believe</td><td>belief</td><td>believable</td></tr></table>	verb	noun	adjective	educate	Education/or	Educated/ educational /ive	differ	difference	different	believe	belief	believable	
verb	noun	adjective													
educate	Education/or	Educated/ educational /ive													
differ	difference	different													
believe	belief	believable													
2	1 each	3. a. Although ruled by a king, Athens was a direct democracy/ Although Athens was ruled by a king, it was a direct democracy. b. The Athenians were .... because their children .....													
1.5	0.25 each	4. 1. education – 2. nation – 3. free – 4. teach- 5. their – 6. subjects													
1.5	0.25 each	5. <table><tr><td>/ t /</td><td>/ d /</td><td>/ id /</td></tr><tr><td>worked</td><td>believed</td><td>attended</td></tr><tr><td>developed</td><td>memorized</td><td>educated</td></tr></table>	/ t /	/ d /	/ id /	worked	believed	attended	developed	memorized	educated				
/ t /	/ d /	/ id /													
worked	believed	attended													
developed	memorized	educated													
5 pts		<b>Written expression: Topic 1</b> Content: 2 pts.    Form: 3 pts. <b>Topic 2</b> Content: 2.5 pts    Form: 2.5 pts.	Part1 B												

العلامة		عناصر الإجابة				محاور الموضوع
المجموع	مجزأة					
15 pts (7points)		<b>Reading</b>				<b>Part 1</b> <b>A</b>
		<b>a. Comprehension</b>				
		1.				
2	0.5 each	a. F	b. T	c. T	d. F	
		2.				
1.5	0.5 each	A. ( b )	B. ( b )	C. ( b )		
		3.				
1.5	0.5 each	a. <u>Some</u> : English children				
		b. <u>both</u> : infant and junior schools				
		c. <u>Others</u> : students				
1	1	4. ( a )				
1	1	5. ( c )				
8points)		<b>Text Exploration</b>				<b>B</b>
		1.				
2	0.5 each	a. ( 3 )	b. ( 4 )	c. ( 2 )	d. ( 1 )	
		2.				
2	0.5 each	Education - modernization, - comprehension - knowledge				
1	1	3. A lot of parents..... <b>while</b> few prefer .....				
		4.				
1	0.25each	a. w	b. gh	c. k	d. p	
		5.				
2	0.5 each	same - schools - which - uniforms				
		<b>Witten expression</b>				
		<b>Topic 1</b>	Content: 2,5 pts	Form: 2,5 pts.		
5		<b>Topic 2</b>	Content: 2 pts.	Form: 3 pts.		

68

## الموضوع الأول

### ثيمزي

مي اهاذ يآدارغال زمان ، ورنثاقاع لا نثذات لا نطاطوان . اشحال اي ثيلا ناسيما ، اشحال  
ئ يثاعوفان المي ثوذاف ذاق وأخفاف ئ سيومار رآبي . نيكوال أ تروح أ تاغرا ، نيكوال  
ثتلاف ثمان ناس ذي تآدارث ، ثامريقت ولاش . زرين ووسان ذاق ومازوارون تماثورث  
بثواغان . ناسيما ورن غارس لا يامهاوآذ لا وا اها سيوعان أسيتام ، كيس رآبي .

شان واس ثوذاف نانا وأرديا غار ثاخامت ن ناسيما ، ثاناس : أزول أ يآلي ! أمأك ثأزريذ  
نشأشام فوت ؛ ناساتامام اق حلان . كاس أنازقوم ف ووذام نام ، علي ذ ايان ، ثوث . أقار ثيط  
نام غار زاث ، أموقال غار ذاقار ولاش . لها س لأقرايث نام ، ثحارزاذ ثيمزي نام . اثايان  
بأشيشام لحادج لعاربي ئ وأرشال ؛ ذ بيدج ساق ماركانتبيان ثماقرانان ذي لعارش نايت ثرائان  
؛ اق لان أدياس ف وفوس نام . نيكالت ايا ياقبال بابام ، يآدجول أ شامبوش س وغيل . نيكالت  
ئ يثاقوران أ تاس لأجماعث ناس . ناثنين ذ لفايات نام أي ناخس ، ماشي ذ ثماسخير ايا نمي  
ثاقارام أشاهال .

اسا ذ يسوردان ئ ياثوثلايان ماشي ذ اشاهال . هاثايا وا خساغ أميثيدينيغ ، وعايد س لأخبار  
جاراناغ سان ووسان .

ثوقال غارس س ثاغمارث ن ثيط ، ثيلا ، ثعاياض فالاس : " زيغ هاما ! ورن ثاقيدام  
لارآبي لا يامدان . ثعاشقام ذاق يسوردان ، ثاثوم نثذات ييرزاقان . ثوعاماي ثيخسي ، ثوشيماي  
ئ وأمغار . امالا ، ناثس ثافوناست ن يفوجيلان ، ورن ثاثتوز ، ورن ثراهان . ثأسليزايد نيغ اها!  
رفاي سيا ! " ثارق نانا وأرديا ثروح ، ما ذ ناسيما ثوذاف ذي ثباصلاعين ورن يفاران ، ثوفيت  
بلي أ تاروال ساق وأخام .

بأغليد بيض ، وا ياطاس ، وا ياتوري . ناسيما ، مي يآزري بيض قيتش و ناثات ثاتخامام :  
ولاش ن فارو ئ ثباصلاعين ناس أك نشأت ن وأبريذ ئق لان ؛ ثاراول أ ثامناع باب ناس .  
زاث اما ها تاروال غار وأخام ن علي س ثوفرا ، ثساجاد أروض ناس أك ثغاوسيويين ن لأقرايث  
ناس ، سيبين ثارفاند نشار ن لكاغض ذ امازيان ، ثوري نيس أوالان أبي : " فريغيت أذ راولاغ  
ساق وأخام ، جاماك : ورن ثاقيم ثماثورث نذوان . و دتوالغيثش ألد أ ديوالا غاروان لأعقال نون .  
غاروآث أ تورزيم فالأ ، نيغ أ تاسارقام أوال ! ما ثعادام ئ ياقميران ايا ، أذ نعاغ ثمان ننو  
زاث أ ثخالضام غري .

ثانازايث ، مي تاكار نانا وأرديا ، أم وي سيانان ، ثوفير نيشان غار تآدارث ن ناسيما . مي  
ثوذاف ، ثوثا ذاق يماقان ناس ، ثاقور ، ثحار . ثابذو ثاثوثلاي ئ ييمان ناس أم ثثاخجوفث .

مي ديوالا سي موح سي بقايث ، ثوشاس كارима ، ياليس ثامأقرانت ، ثابرات نذين ئ تآدجا  
ناسيما ، ياغرات . ثباد أمين قيتش ، ياسيوال غارس " خاماغ ف ثامسالت ن ناسيما ، ذي ثقارا

نَادْمَاغ ف وا كَامْخَانْمَاغ ؛ ناسيما تشاتاي قوت . سامحامثاي ! غريغ قوت ، ماشان خوص  
ذي لافهامت ماشي ذ رأي نئو ، اما تواراييغ ."

### ئاسوگيلت

تقلي ن تلگي ، لوارد ن تاييري ، سب 11

## ئاستانان

### ( ا ) ئيفزي ن وضريس ( 12 )

- 1- سلاض وکيس ايا ئلماند ن وزانزيغ ن والوس ( آداد امازووارو ، ويس سان ،  
ويس کراض ) .
- 2- ماغار تاروال ناسيما ساق و اخام ؟
- 3- اماک ئزار نانا و ارديا اشاهال ؟
- 4- ماتا يادجين سي موح اذ يبادال راي ، اذ ياطلاب سماح سي ياليس تاماقرانت
- 5- سارقاد ساق وضريس اکتاوال ن واول " اخجاف " .
- 6- ساماد ئسومار ن تافييرت ايا : " مي اهاذ يادارغال زمان ، ور نافعان  
بيماطوان . "

### ( ب ) اسانفالي س ئيرا ( 08 ) .

ناسيما ئاقبال اتاغ امغار زانق ن وول ناس .  
اريد وکيس اتاسوفناذ ديس اماک اتيلي ئمادورث ن ناسيما ئذ ن و امغار ئ ثوغ .



## Temzi

Mi ara yedderyel zzman, ur tneffec la tidet wala imettawen. Achal i tru Nasima, achal i teggugem almi tekcem di tisselbi n wayen yuran. Tikwal ad truḥ ad tyer, tikwal ad therr iman-is deg texxamt, tuffya ulac. Zrin wussan deg tafrara n tudert yettwayen. Nasima ur teesi la amwanes wala win ara s-d-yerren asirem, ala Rabbi.

Yiwen n wass, tekcem nna Werdiya yer texxamt n Nasima, tenna-as: "Azul a yelli ! Am wakken tezrid, nhemmel-ikem atas; nessaram-am ala ayen yelhan. Kkes lehzen yef wudem-im, Eli dayen, ttu-t. Degger tiṭ-im yer zdat, tamuḡli yer deffir ulac. Lhu-d d leqraya-m therzed temzi-m. Ihi, atan yessuter-ikem-id Lḥaḡ Læerbi i zzwaḡ ; d yiwen n umerkanti ameqqran di læerc n At Yiraten; kullec ad yeddu yef ufus-im. Tikkelt-a yeqbel baba-m, yeggul ur yehnit ar kem-ifek bessif. Ddurt-a i d-lteddun ad d-yas lejmae-is. Nekni d lfayda-m i nebya, mačči d asqecmeε-agi umi tessawalem tayri. Ass-agi, d idrimen i lheddren, mačči d lehmala. Ha-t-aya wayen i seiḡ ad am-t-id-iniḡ, err-iyi-d s lexbar gar-aney d sin n wussan."

Temmuqel-itt Nasima s ddaw tiṭ, tru-ten-id, tsuḡ fell-as: "Ziḡen akka ! Ur tugadem la Rabbi wala amdan. Tæeqem deg yidrimen, tettum tidet yenḥafen. Terram-iyi d tixsi, tefkam-iyi i umyar. Ihi, nekk d tafunast n yigujilen, ur nettnuz, ur nrehhen. Tesliḡ-iyi-d neḡ ala ! Ffey-iyi sya !"

Teffey nna Werdiya truḥ, ma d Nasima tekcem deg wuguren ur nesεi tifrat, tegzem-itt deg rray ad terwel seg uxxam.

Yeyli-d yid, wa yettes, wa yedduri. Nasima, kra yekka yid d nettat d axemmem: Ulac tifrat i wuguren-is; ala yiwen n ubrid i yellan : Tarewla ad temneε bab-is. Send ad terwel s axxam n Eli s tuffra, theyya-d lqecc-is akked dduzan yerzan leqraya-s, syin teddem-d iccer n lkayed, tura deg-s imeslayen-agi : "Gemney ad rowley seg uxxam, acku ur d-teqqim tudert yid-wen. Ur d-ttuḡaley ara alamma tuḡalem-d yer læequl-nwen. Ḥadert ad tnadim fell-i, neḡ ad tessuffyem awal ! Ma tæddam i tliṣa-agi, ad nyey iman-iw send ad n-tawdem ḡur-i."

Tasebhit, mi i d-tekker nna Werdiya, am win i as-yennan, terra srid yer texxamt n Nasima . Mi tekcem, tewwet deg leḥnak-is, teqqur, tewhem, tefqec . Tebda la thedder weḥd-s am tmehbult .

Mi d-yuḡal si Muḡ si Bḡayet, tefka-as Karima, yelli-s tameqqrant, tabrat-nni i d-teḡḡa Nasima, yeyra-tt. Ibedd akken tagnit, yenteq yur-s : " Xemmey mliḡ yef temsalt n Nasima, lḡasun ndemmey deg wayen akk i akent-xedmey ; ladiya Nasima i yi-iḡemmlen aḡas. Tixil-kent ! Surfemt-iyi ! Griḡ aḡas, maca xussey di lefhama, mačči d rray-iw, akka i ttwarebbay."

IGLI n Tlelli, *Lwerd n tayri*, sb . 61

I. Tigzi n uḡris : (12/12)

1. Sleḡ ullis-a s lmendad n uzenziḡ n wallus (addad amezwaru, wis sin, wis kraḡ).
2. Ayḡer i terwel Nasima seg uxxam ?
3. Amek i tettwali nna Werdiya tayri ?
4. D acu i yeḡḡan si Muḡ ad ibeddel rray, ad yessuter ssmah deg yelli-s tameqqrant ?
5. Suffey-d seg uḡris aktawal n timmuybent.
6. Semmi-d isumar n tefyirt -a : Mi ara yedderyel zzman, ur neffeen ara yimeṡṡawen.

II. Asenfali s tira : (08/08)

Nasima teqbel ad tay amyax s nnig n wul-is.

Aru-d ullis deg ara d-tessugneḡ amek ara tili tudert n Nasima d umyax i tuy.

3X744

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ΕΧΛΕΙ ΤΗΔΕ, ΛΙΘΟΛΙ ΤΗΠΟΕ,  
•Θ•Τ•Ο. 61

**I-ተጽጋዊ ፡ ይወጣል ፡ (12/12)**

1. ማንኛውንም የሚገባው ሀገር ለሀገሩ ሕዝብ ምንም ዓይነት ጥቅም ላይ ሳይውል (ሀገሩን ለማስገደድ ወይም ለማግደል) አይችልም፡፡
2. ማንኛውንም የሀገር ሕዝብ ለሀገሩ ሕዝብ ምንም ዓይነት ጥቅም ላይ ሳይውል አይችልም፡፡
3. ሀገሩን ለማስገደድ ወይም ለማግደል ለሀገሩ ሕዝብ ምንም ዓይነት ጥቅም ላይ ሳይውል አይችልም፡፡
4. ሀገሩን ለማስገደድ ወይም ለማግደል ለሀገሩ ሕዝብ ምንም ዓይነት ጥቅም ላይ ሳይውል አይችልም፡፡
5. ሀገሩን ለማስገደድ ወይም ለማግደል ለሀገሩ ሕዝብ ምንም ዓይነት ጥቅም ላይ ሳይውል አይችልም፡፡
6. ሀገሩን ለማስገደድ ወይም ለማግደል ለሀገሩ ሕዝብ ምንም ዓይነት ጥቅም ላይ ሳይውል አይችልም፡፡

II - 041X-2E 0 430 : (08/08)

1. 092. ተፈገግ፡ህ ለተሃ ረሃዎ 0 0 /ፎጽ ፡ህ-ፎፀ.  
 0፡-ለ ፡ህህፎፀ ለፊጽ 0 ለተፈፀፀ፡ጸ/ፊፎ ረፊጽ 0 ተፈህፎ ተለፈፀተ 1 1. 092.  
 ለ፡ፎሃዎ 0 ፎ ተሃ.

## أفأروج ن ثيذات

يالآ شرا ن سألطان ، غارس نثشت ن ثاهيوكت ؛ نثأات تأسا نأس . يال مي  
هاذ يارق ، يأتوأصا ثيعالبويين أسوفيرانت ذي راي نأس . ماشان ، مي هاذ يادج  
ثماسأخت ، ثامأطوث نأس أتاكار غار يمارسان ، وا تارني أ تأسالمأذ ياليشان  
مامأك ياتيلي وا ثاتاق . ثامأشوكث ندين ماني ديوداف باباس ، أ تازال  
غار نثسوث ، أم ثا ور ييفين أكاذ قيتش .

أسمي ثافأعمار ، يوشيت ، ثروح ، يأويت سألطان ويطئ مأميس . ماشان  
يأشراط فالأس ، يأناس : « ياللي و ثخادأم و ثزادأم » . أسمي ثروح تاسليث ،  
يوشاس باباس أوار يأتواوشايان ن وورأغ ذ وأزراف . أه وأخام نأس ماني  
تأزرين و ثخادأمش بأعدناس ذاق وغير وأخذأس . ثاقأل ، ثسأحا ساق يمان  
نأس . ثوالآ ، مي هاذ رفان أيث وأخام ، يال بيدج غار شغال نأس . أ تاكار  
أ تاخذأم شغال ن وأخام . مي ها دوالآن أيث وأخام ، تافان يال ثغاوسا ذاق وانزا نأس ،  
والآن شاتانت قوت .

شرا ن واس ، يارزفاد غارس باباس ، يوفيت ثاحلا ، يأناس : « أ ياللي ،  
ياميرام وورأغ ذ وأزراف ئ مدوشيع ؟ » .  
ثأناس : « أي توشيد يامير ، كيس أي توشا ياما وأرعاذ ، أذ سعأديغ تونيث نئوئس » .  
ثوالآ باباس يافراح . مي يوأض غار ثمأطوث نأس ، يأناس : « أما خادمانت ثساننان ثيفأحلولين » .  
ثأكأس ف يغالآن نأس ، ثأناس : « سخأزميهان أ هانيأش ووشال ، أ دجيهان  
أ هانيأش ووشال » .

موسى ثمارازان ، ثيمعابين ن لأقبائل ، H.C.A ، 2007 ، سب 94

## ئاساتان

### ( 12 ) ئىفزي ن وضرىس

- 1- ماكشا ئ دىرآبا سآلطان يآليس ؟
- 2- اماك يانوا ا تآدار يآليس تامآدورث نآس؟
- 3- ماغآف ثوالآ شاسليث غار لاشغال ن وآخام ؟
- 4- ماتا يالآ لخيلاف جار وا ئ سيوشا باباس ذ وا ئ ستوشا يآماس ؟
- 5- سلاض وآيس ايا س لمآنداد ن وزآنزيغ ن وآلوس .
- 6- سامراس اوال " شسا " ذي ثلاثا ن ثافيار . اناماك نآس اذ يامخالآف س  
ثافيرث غار ثيشث .
- 7- ساماد نسومار ن ثافيرث ايا : " مي هاذ يادج ثماساخث ، ثاماطوٹ نال  
اتآكار غار يمارسان " .

### (ب) اسانفالي س ئيرا (08).

شان لاغروز تعمالآن بآرك ف ايات باب نسان . ور قينش ازال ئ لخآنمآث .  
أريد وآيس ئ ذاق اها ثباينآذ ندامث ئق تآدار شان لغارز ئ وومي مفيوان  
ئيرجائين ، سيمي دياقيم ئ بيمن نآس ئ لامحايان ن ثمآدورث .

## Agerruj n tidet

Yella yiwen n sselṭan, d taqcit kan i yesa; iḥemmel-itt d tasa-s. Yal mi ara iffey, ad iwessi tiqeddacin-is ad as-ddunt di lebyi. Maca, yal mi ara yekk tawwurt, tamettut-is ad tekker yer ccyel yerna ad temmal i yelli-tsen amek i iteddu wayen akken i txeddem. Taqcicit-nni, s akken ara d-yekcem baba-s, ad tazzel s usu, amzun ur tgi kra.

Asmi meqqret, yefka-tt tedda, yuy-itt sselṭan-nniḍen i mmi-s. Lameṣna yewwi fell-as ccert, yenna-as : «Yelli ur txeddem ur tgeddem». Asmi tedda d tislit, yefka-as baba-s ayen ur nettfaka n ddeh d lfeṭṭa. Axxam-is imi tt-walan ur txeddem ara, unfen-as, rran-tt di rrif.

Teqqel tessetha s yiman-is. Tuya, mi ffyen wat uxxam, yal yiwen yer ccyel-is, ad tekker ad texdem merṛa ccyel n uxxam . Mi d-usan wat uxxam, afen-d yal tayawsa deg umkan-is. Uyalen ḥemmlen-tt merṛa, mezzi meqqr.

Yiwen n wass, yerza-d fell-as baba-s, yaf-itt tgerrez. Yenna-as : « A yelli, eni ifuk-am ddeh d lfeṭṭa-nni i am-d-fkiy ? ». Terra-as : « Ayen akk i yi-d-tefkid yekfa, ḥaca ayen i yi-d-tefka yemma i mazal, ad seddiy ddunit-iw merṛa yis-s ».

Yuyal baba-s yefreh. Akken yewwed yer tmettut-is, yenna-as : « Akk-a i xeddment tlawin laali ». Twehha yer yiyallen-is terra-as : « Ssexdem-iten ad ten-yečč wakal, eḡḡ-iten ad ten-yečč wakal ».

Musa Imarazen, *Timeayin n leqbayel*, H.C.A. 2007, sb.94.

### I. Tigzi n uḍris : (12/12)

1. Amek i d-irebba sselṭan yelli-s ?
2. Amek i yenwa ad teic yelli-s tudert-is?
3. Ayyer i tuya teslit yer lecyal n uxxam ?
4. D acu-t lxilaf yellan gar wayen i as-yefka baba-s i teqcit d wayen i as-tefka yemma-s ?
5. Sled ullis-a s lmendad n uzenziy n wallus.
6. Semres awal « tasa » deg tlata n tefyar. Anamek-is ad yemxallaf seg yiwet yer tayed.
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a:  
Mi ara yekk tawwurt, tamettut-is ad tekker yer ccyel.

### II. Asenfali s tira : (08/08)

Kra n yilemziyen ttkalayan kan yef yimawlan-nsen. Ur gin ara akk azal i yixeddim.

Aru-d ullis i deg ara tessekneḍ nndama i yettidir kra n yilemzi i wumi xerbent tirga, segmi i d-yeqqim iman-is i lemḥayen n ddunnit.

3



الموضوع	محلور	عناصر الإجابة		العلامة	
				مجزأة	المجموع
1	1	<p><b>ثيغري ن وضريس</b></p> <p>1- ثاسلاصت ن ووليس ثلماند ن وزنزيع ن وأنوس :</p> <p>أ - أداد أمازوارو ( ثاقنيث ن ثالويث ) : ناسيما ثتادار ئ ييمان ناس ، لا يامواناس ، لا ياسيتام .</p> <p>ب- أداد ويس سان ( ثيقاوين )</p> <p>أفأرخيس ن ورواي : " شان واس ثناس ناننا وأرديا : " أشامنوش ذ اغيل ئ لحاج لعأربي أشام يارشال .</p> <p><b>ثيقاوين :</b></p> <p>- ناسيما ثيل</p> <p>- ثاروال ساق وأخام</p> <p>- ثاجا ثابرات ئ باباس</p> <p><b>فارو :</b></p> <p>سي موح ياعرا ثابرات ؛ ياندأم ف وا يأخذأم</p> <p>ج- أداد أنافارو : ياطلب سماح سي ياسيس لادعا (خاصة) ناسيما .</p> <p>2- ثاروال ناسيما ساق وأخام ، أشكو : ورثأخسش اتوشان ئ وأمغار .</p> <p>3 - ناننا وأرديا ثأورا أشاهال ذثميسخار .</p> <p>4- سي موح نبادال راي ناس ، أشكو : يأكوس ياضام ياليس يارني ثشأتات قوت .</p> <p>5- أكتاوال ن " أخجاف " ( يادأرغال ، نمأطاوان ، ثيلا ، ثاعوفان ، أخجاف ..... ) .</p> <p>6- نسومار ن ثأفيرث : " مي أهاذ يادأرغال زمان ، ورنأفعانش ييمأطاوان " .</p> <p>مي أهاذ يادأرغال زمان : أسومار ثمسأنتان ن واكود ورنأفعانش ييمأطاوان : ذ أسومار أفتجان .</p> <p><b>أسأفألي من ثيسرا</b></p> <p>أضريس أذ ييلي ذ وكيس ، أكتازال أذ ييأد ف يسأفرائان-أيا :</p> <p><b>ثافأركيث :</b></p> <p>أسأبأر زأديق</p> <p>ثيرا ثأتواقراي</p> <p>أفارأس :</p> <p>أسأنتال ثبان</p> <p>أضريس ذ وكيس</p> <p><b>ثوثلايث :</b></p> <p>أسأمرأس ن ينأمالآن ن واكود - أذاف</p> <p>أسأمرأس ن ييمياقان ذ ثمازرا</p> <p>أسأمرأس ن وماوال</p> <p>أقادار ن ييلوقان ن ثيرا</p> <p>أسيفأز ن وضريس</p> <p>ثاسأداسث ( ثازاضاوث )</p> <p>لأبني ن ثأفيار ثومينين</p> <p>ثوقنا جار ثأفيار د تسأدارين</p> <p>أقادار ن ييلوقان ن تسأضاوث ثأضريسأنت .</p>		12	8
				1	
				1.5	
				1	
				1.5	
				1	
				2	
				2	
				0.5	
				0.5	
				1.5	
				1.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	
				0.5	

العلامة		عناصر الإجابة	معايير الموضوع
المجموع	مجازة		
12		I- Tigzi n uqris	I
		1- Tasleqt n wullis ilmend n uzenziy n wallus :	
	01	a- addad amezwaru : (Tagnit n talwit)	
		- Nasima tettidir iman-is war amwanes, war asirem.	
		b- Tigawin :	
	01	- aferdis n urway : Yiwen n wass tenna-as yemma-s : " Ad kem-nefk bessif i Lhaq Læerbi ad kem-yay".	
		- Tigawin :	
	01.5	- Nasima tettru;	
		- Terwel seg uxxam;	
		- Teqqa tabrat i baba-s.	
08		- Tifrat :	II
		- Si Muḥ iyra tabrat; - Yendem deg wayen ixdem.	
	01	c- addad n taggara :	
		- Yessuter ssmah deg yessi-s,	
	01	2- Terwel Nasima seg uxxam, acku ur tebyi ara ad tt-fken i umyar.	
	01.5	3- Nna Werdiya tettwali tayri d asqecmes, tettwali-tt s yir tamuyli.	
	01	4- Si Muḥ ibeddel ray-is, acku, yehsa yeḍlem yelli-s, yerna themmel-it atas.	
	02	5- Aktawal n timmuybent : yedderyel, imettawen, tru, leḥzen, yenḥafen, uguren.	
	02	6- Tasleqt n tefyirt :	
		Mi ara yedderyel zzman, ur neffen ara yimettawen.	
		- Mi ara yedderyel zzman : asumer amsentel n wakud.	
		- Ur neffen ara yimettawen : asumer agejcan.	
		II – Asenfali s tira	
		Aqris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :	
		- Taferkit :	
	0.5	Asebter zeddig	
	0.5	Tira tettwayer	
		- Afares :	
	1.5	Asentel iban	
	1.5	Aqris d ullis (tayessa n wullis tefrez).	
		- Tutlayt :	
	0.5	Asemres n yinamalen n wakud / adeg.	
	0.5	Asemres n yimyagen d tmezra	
	0.5	Asemres n umawal	
	0.5	Aqader n yilugan n tira	
	0.5	Asigez n uqris	
		- Taseddast / Tazdawt :	
	0.5	Lebni n tefyar tummidin	
	0.5	Tuqna gar tefyar d tseddarin	
	0.5	Aqader n yilugan n tezdawt tadrisant	



12		1	ثيقرى ن وضريس	1
	1	1	1- سَاطَن نرَبا يَليس ف تفَنيين .	
	1	1	2- يَبنوا اَنَتَات ثَاتَغِيما .	
	1	1	3- ثوَالَا تاسَنيث غَار لَاشغال ن وَخَام جامَاك تاسَتحا س يمان نَاس .	
	2	1	- جامَاك وَعانيث أَيَاث وَأَخَام غَار وَغِير .	
	2	1	4- أ سِيوِشا باباس يَاتوَقَا ، ما أ ستوِشا يَامَاس يَتَغِيما ، نِيغ ذافَارَوِج .	
	1	1	5- تاسَلَصَت ن ووليس :	
	1	1	أ - أَداد أَمَزوارو : - سَاطَن غَارَس ثِيثت ن تَاهِيوِكث	
	1	1	- يَأخَس أَتَادَر س وَغِيبي	
	1.5	1	ب - ثِيقاوين :	
	1.5	1	أَفَارَنيس ن ورواي : - يوشيت أَتَارَشَل	
	1.5	1	- يَأشَرَأَص وَثَخَدَأَمَش	
	1.5	1	ثِيقاوين : - تَاهِيوِكث ثَرُوح تاسَنيث	
	1.5	1	- أَيَاث وَأَخَام وَعانيث ذَأَق وَغِير	
	1.5	1	- تاسَتحا س ييمان نَاس ، ثوَالَا ثَخَدَأَم	
	1.5	1	فَارَو : أَيَاث وَأَخَام وَأَلان شَتَاتِيث	
	1.5	1	ج - أَداد ن تَقارا : تَاهوِث تاسَافِيَام باباس ف وازال ن لَخَانَمَاث	
	1.5	1	يوجِرَان أزال ن وورَاغ .	
	1.5	1	6- أَسَامَرَأَس ن واول " شَسا " ذِي ثَلَاثان ثَافِيار	
	1.5	1	- ثَاقور شَسا نَاس . - يَأشَا شَسان وَعَاجَمِي . - شَسان تَمَاطوِث	
	1.5	1	تَارُوا نَاس .	
	1.5	1	7- شُومار ن ثَافِييرِث :	
	1.5	1	مي هَاذ يَأَج شَماسَاخَت : أَسومَار أَمَسَاتَتَال ن وَاكود	
	1.5	1	ثَامَاطوِث نَاس أَتَاكَار غَار نَمَارسان : أَسومَار أَفُجَدان .	
8		1	اساتغالسي س قيرا	2
		1	أضريس أذ بيلي ذ وكيس ، أكتازال أذ ييَآد ف يسَافَرَتَان-أيا :	
		1	ثافَارَكِيث :	
	0.5	1	أَسَافَتَار زَانِيَق	
	0.5	1	ثيرا ثَاتَوَاقراي	
	0.5	1	أَفَارَأَس :	
	1.5	1	أَسَافَتَسَال نَبان	
	1.5	1	أَضريس ذ وكيس	
	1.5	1	ثوِثَلَايِث :	
	0.5	1	أَسَامَرَأَس ن يِنَامَالَان ن وَاكود - أَذاق	
	0.5	1	أَسَامَرَأَس ن يِيَمِيَاقَان ذ ثَمازرا	
	0.5	1	أَسَامَرَأَس ن وِماوال	
	0.5	1	أَقَاذَار ن يِيلُوقان ن ثيرا	
	0.5	1	أَسِيَقَاز ن وضريس	
	0.5	1	ثاسَآداسِث ( تَارَاضاوِث )	
	0.5	1	لَآبَنِي ن شَافِيار ثومِيدين	
	0.5	1	ثوَقَنا جَار ثافيار د تَسَآدارين	
	0.5	1	أَقَاذَار ن يِلُوقان ن تَسَآضاوِث ثاضريسانت .	

العلامة		عناصر الإجابة	محاو الموضوع
المجموع	مجزأة		
12		I- Tigzi n ugris	I
	01	1- Sselṭan irebba yeili-s yef tiffinyent d ttnefcic.	
	01	2- Yenwa ad tečč ad teqqim	
	01	3- Tuyal teslit yer lecyal n uxxam acku tessetha s yiman-is - Acku rrant-tt wat uxxam deg rriif	
	02	4- Ayen i as-yefka baba-s ifennu, yettfakka. Ma d ayen i as-tefka yemma-s yettuserraf yal lweqt, ney d agerruj n dima	
		5- Tasleḍt n wullis :	
	01	a- addad amezwaru : - Sselṭan yesca yiwet n teqqic. - Yebya ad taic s yiyimi.	
	01.5	b- Tigawin : - aferdis n urway : - Yefka-tt ad tazweḡ - Yecreḍ ur bceddem ara - Tigawin : - Taqqic tedca d tislit, tesfenyin. - At uxxam rran-tt deg rriif. - Tessetha s yiman-is, tuyal bceddem. - Tifrat : - At uxxam uyalen hemmlen-tt.	
	01	c- Addad n taggara : - Taqqic tessefhem baba-s yef wazal n yixeddin yugaren azai n wurey.	
	01.5	6- Asemres n wawal "tasa" deg tita tefyar : - Teqqur tasa-s/ - čča tasa n uzger/ - Tasa n tmettut d arraw-is.	
	02	7- lsumar n tefyirt Mi ara yekk tawwurt : asumer amsentel n wakud, Tameṭtut-is ad tekker yer ceyel : asumer agejdan.	
08		II – Asenfali s tira Aḍris ad yili d ullis. Aḥazal ad ibedd yef yisefranen-a : - Taferkit : 0.5 Asebter zeddig 0.5 Tira tettwayer - Afares : 1.5 Asentel iban 1.5 Aḍris d ullis (taḡessa n wullis tefrez). - Tutlayt : 0.5 Asemres n yinamaien n wakud / adeg. 0.5 Asemres n yimyaḡen d tmezra 0.5 Asemres n umawal 0.5 Aqader n yilugan n tira 0.5 Asigez n ugris - Taseddast / Tazḡawt : 0.5 Lebni n tefyar turmidin 0.5 Tuqna gar tefyar d tseddarin 0.5 Aqader n yilugan n tezdawt taḡrisant	II

[illegible]